**НОД: учимся работать по новому**

Сизова Н.С,

воспитатель ДОУ «Сказка»

 В современной дошкольной педагогике проблема организации образовательной работы в дошкольных учреждениях занимает особое место. Это связано с тем, что сегодня со всей остротой встает вопрос о необходимости конструирования воспитательно-образовательной работы, ориентированной на принципы гуманности, субъектности, целостности и интегративности. Именно гуманное отношение к ребенку как субъекту воспитательно-образовательного процесса и необходимость развивать его внутренний потенциал с целью более успешного и менее болезненного прохождения активной социализации рассматриваются в качестве ведущих тенденций на современном этапе развития дошкольного воспитания и образования.

Дошкольная дидактика исходит из положения о том, что полноценное развитие ребенка должно осуществляться в интересной, значимой для него деятельности. Поэтому педагогу, конструирующему образовательный процесс, необходимо представить ребенку всё разнообразие присущих ему видов деятельности, педагогически грамотно согласовывая и интегрируя их между собой.

 С введением федеральных государственных требований к содержанию дошкольного образования меняется подход к организации и проведению непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) с детьми. Происходит отказ от традиционных занятий, построенных в логике учебной модели. Занятие понимается как увлекательное дело с детьми, в процессе которого педагог решает программные задачи. Переосмысливается роль педагога, который становится в большей степени «координатором» или «наставником», чем непосредственным источником информации. Позиция педагога дошкольного образования по отношению к детям изменяется и приобретает характер сотрудничества, когда ребенок выступает в ситуации совместной с педагогом деятельности и общения равноправным партнером.

Решать поставленные цели и задачи нам предстоит в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Что такое НОД?

НОД – это деятельность, основанная на одной из специфических детских видов деятельностей, осуществляемая совместно с взрослыми, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Чем же НОД отличается от занятия? Прежде всего, в обновлении структуры и форм организации всего образовательного процесса, в его индивидуализации, изменении позиции воспитателя по отношению к детям.

Основные формы работы с детьми при организации НОД – рассматривание, наблюдения, экспериментирование, исследования, коллекционирование, реализация проектных задач, мастерская и т.д. Здесь процесс усвоения детьми новых знаний является более эффективным, потому что опирается на личный опыт ребенка и зону его интересов. Нельзя обязать ребёнка понять что-либо, его нужно заинтересовать. Поэтому задача педагога так построить НОД, чтобы максимально удержать внимание ребенка, его интерес, увлеченность деятельностью. Для этого первоначально нужно продумать мотивацию, с которой начинается НОД. Мотивация бывает разная: практическая,игровая, познавательная. Она должна содержать то, что вызовет интерес, удивление, изумление, восторг детей, одним словом то, после чего дети захотят «этим» заниматься.

Одной из основных особенностей НОД является системно-деятельностный подходк её организации. В условиях деятельностного подхода ребёнок выступает как активное творческое начало, происходит его саморазвитие и самоактуализация его личности. И именно с позиции технологии деятельностного подхода необходимо соблюдать принципы построения, или структуру НОД.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.

1. Создание игровой ситуации (проблемной ситуации, целевой установки, любой мотивации), стимулирующей активность детей к поиску  ее решения. Здесь также может быть любое упражнение на организацию детей.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

2. Проектирование решений проблемной ситуации, выполнение действий. Детям даются новые знания, необходимые для решения проблемного вопроса на основе содержания разных разделов программы с опорой на наглядность, либо дети сами добывают знания, путём исследований, поиска, открытий.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

3. Анализ результатов деятельности, рефлексия. Подведение итогов.

Прежде всего, данную часть характеризует «открытый конец»: каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу. Оценка взрослым действий детей может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать – что получилось.

Не спрашивать у детей: понравилось или нет? Спросить надо: «Зачем вы все это делали?», чтоб понять, осознал ли ребенок цель… Или «А для чего вам это нужно было?», «Может ли вам это пригодиться когда-нибудь?»…

Найти, кого за что похвалить, не только за результат, но и за деятельность в процессе работы.

При организации НОД профессиональная позиция педагога состоит в ***заведомо уважительном отношении*** к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы. Нужно заранее подумать, как обсуждать детские «версии»: не в жёстко-оценочной форме (правильно – неправильно), а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослыми. При этом в течение всей НОД ребёнок попадает в ситуацию, в которой ему необходимо аргументировать, возражать, высказывать просьбу и оценку, вступать в другие виды коммуникации, т.е. говорить. Вот это и есть системно-деятельностная технология.

И ещё некоторые нюансы в организации НОД.

1. Педагог должен быть эмоциональным, артистичным, использовать максимум наглядности, элементы сказки, сюрприза, множество игровых моментов.

2. Дети не должны сидеть за столами, только при работе в тетрадях или с раздаточным материалом. Они должны перемещаться в групповом пространстве (педагог использует для этого динамические, релаксационные паузы, пальчиковые игры, логоритмику, игротреннинги, физминутки, игры-хороводы, связанные общей темой).

3. И, конечно же, интеграция НОД, предполагает смену видов детской деятельности: драматизации сказки с конструированием из строительного материала, изготовлении атрибутов к какой–либо игре с театрализацией; прослушивания музыкального произведения с чтением стихов, рассматривания произведений изобразительного искусства и рисования и т.д.

 И вот теперь, выявив кардинальные различия между занятием по старинке и НОД, можно сделать вывод, что НОД – это занимательное дело, которое основано на одной из специфических детских деятельностей, осуществляемых совместно с взрослым, и направлена на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей.
 НОД должна обеспечить активность детей, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, поиск и экспериментирование. И хотя занятие переходит в другую форму, процесс обучения остается. Но обучение, о котором не догадываются дети. Это главный постулат новых преобразований.