

КОПИЯ

муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
Куйбышевского района – детский сад комбинированного вида «Сказка»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета.
Протокол от 31.08.2018 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ДООУ: С.П. Болтрукевич
Приказ от 31.08.2018 г. № 02-136

ПРИНЯТО с изменениями
решением педагогического совета.
Протокол от 12.03.2019 № 4

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ДООУ: С.П. Болтрукевич
Приказ от 12.03.2019 № 02-116

ПРИНЯТО с изменениями
решением педагогического совета.
Протокол от 31.08.2019 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ДООУ: С.П. Болтрукевич
Приказ от 31.08.2019 № 02-136

ПРИНЯТО с изменениями
решением педагогического совета.
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ДООУ: _____ С.П. Болтрукевич
Приказ от _____ № _____

ПРИНЯТО с изменениями
решением педагогического совета.
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ДООУ: _____ С.П. Болтрукевич
Приказ от _____ № _____

ПРИНЯТО с изменениями
решением педагогического совета.
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ДООУ: _____ С.П. Болтрукевич
Приказ от _____ № _____

Основная образовательная программа дошкольного образования

Срок реализации 6 лет

Содержание

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3-27
<i>Обязательная часть Программы</i>	
Пояснительная записка	4-19
Планируемые результаты освоения Программы	20-22
<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
Пояснительная записка	23-25
Планируемые результаты освоения Программы	26-27
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	28 - 44
<i>Обязательная часть Программы</i>	
Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	29
Структура образовательной деятельности по физическому развитию	30
Структура образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию	31
Структура образовательной деятельности по познавательному развитию	32
Структура образовательной деятельности по речевому развитию	33
Структура образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию	34
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	35
<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
Модель кружково-студийной деятельности	37
Содержание образовательной деятельности кружков и студий	38-40
Модель физкультурно-оздоровительной деятельности	41
Система физкультурно-оздоровительных мероприятий	42-44
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	45-60
<i>Обязательная часть Программы</i>	
Материально-технические условия реализации Программы	46
Кадровый потенциал	47
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	47-49
Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	49-54
Примерный режим дня	55-56
Традиционные для ДОУ события, праздники, мероприятия	57
<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
Материально-технические условия реализации Программы	58
Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	59
Организация кружково-студийной деятельности	60
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	61-63
Краткая презентация Программы	62-63

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи реализации обязательной части Программы

Основная образовательная программа муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения Куйбышевского района – детского сада комбинированного вида «Сказка» (далее – Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155), с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (<http://fgosreestr.ru/>) и с использованием комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа характеризует целостную модель воспитания, обучения и развития детей от 1 года до 7 лет, выступает в качестве инструмента реализации целей образования в интересах развития личности ребенка, семьи, общества и государства и обеспечивает единое образовательное пространство образовательного учреждения, социума и родителей.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Объём обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от её общего объёма; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений парциальными программами, методиками и технологиями, направленными на развитие детей в нескольких образовательных областях.

Выбор форм реализации вариативной части Программы обусловлен направленностью учреждения, особенностями контингента воспитанников (дети с ослабленным здоровьем) и социальным заказом родителей (законных представителей).

Содержание этой части включает:

1. Систему санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур;
2. Модель кружково-студийной работы для детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Ведущими целями Программы являются **создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки к жизни в современном обществе, формирование**

предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;
- возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке на основании заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Задачи в рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- Развивать способности дошкольников по основным направлениям.
- Формировать культуру двигательной деятельности, интерес и ценностное отношение к здоровью у всех участников образовательных отношений.
- Развивать у воспитанников предпосылки инженерного мышления путем внедрения в образовательный процесс инновационных технологий.
- Развивать познавательную инициативу и поддерживать исследовательскую и творческую активности детей старшего дошкольного возраста.
- Формировать у дошкольников предпосылки финансовой грамотности.

- Формировать нравственные качества дошкольников через ознакомление с родным краем (районом и областью).
- Обучить дошкольников способам предупреждения и действиям в различных опасных ситуациях (пожарной, дорожной, в быту, в природе, террористической, информационной).

Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы

Подходы:

1. *Культурно-исторический подход* к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учетом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребенок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребенка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

2. *Деятельностный подход*, центральной категорией которого является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на ее познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребенок проявляется как субъект не только определенной деятельности, но и собственного развития. Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Выпадение хотя бы одного из них размывает понятие деятельности. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребенок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата. Любая ценная, с точки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребенка личностного смысла.

3. *Личностный подход* в широком значении предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Практические выходы личностного подхода: приоритетное формирование базиса личности ребенка; мотивация всего образовательного процесса. Он усваивает

образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым); утверждение в образовательном процессе партнерских отношений между взрослыми и детьми.

4. **Комплексный подход**, обеспечивающий решение коррекционных, развивающих, воспитательных и оздоровительных задач благодаря тесному взаимодействию специалистов педагогического и медицинского профиля и родителей.

Принципы:

Программа:

- соответствует принципу полноценного проживания всех этапов дошкольного детства, обогащение детского развития;
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- предусматривает возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке на основании заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- допускает сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и

вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Установление партнерских отношений не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края; содействовать реализации совместных проектов, проведению экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (КФ ОЦДК, детская поликлиника и др.).

Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы характеристики

Полное наименование учреждения: муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Куйбышевского района – детский сад комбинированного вида «Сказка»

Сокращённое название: ДОУ «Сказка»

Образовательная, правовая, административно-хозяйственная деятельность ДОУ «Сказка» осуществляется на основе законодательных нормативных документов:

- Устав (утверждён Постановлением администрации Куйбышевского района 14.11.2018 № 1123);
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности серия 54Л01 № 0004488 от 27.05.2019 г.

Образование воспитанников осуществляется **на русском языке**.

ДОУ «Сказка» рассчитано на 295 детей от 1 года до 7 лет. В ДОУ функционируют 13 групп общеразвивающей и оздоровительной направленности (аллергические; для детей с первичным туберкулёзным инфицированием (далее - ТБЦ); для часто болеющих детей (далее - ЧБД). Специализация определяется по результатам комплектования на каждый учебный год. Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей, оздоровительной направленности и ресурсных возможностей ДОУ «Сказка».

Для организации образовательной деятельности детей с ограниченными возможностями в ДОУ налажено сотрудничество с Областным центром диагностики и консультирования, действует медико-педагогический консилиум, разработаны адаптированные образовательные программы.

На организацию образовательного процесса в ДОУ, реализацию режимных моментов в течение дня оказывают влияние такие климатические особенности Новосибирской области как продолжительная (около 5 месяцев) с низкими температурами зима, укороченные весна и осень и др. Они отражаются в тематике совместной деятельности, организации прогулок детей на свежем воздухе и т.д.

Объем и распределение базовых видов деятельности по реализации Программы представлены в виде Календарного учебного графика и Учебного плана в **Приложении №1**.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Возрастные особенности психофизического развития детей от 1 года до 7 лет подробно сформулированы в ОП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП

Здесь представлены особенности психофизического развития детей 1 года–7 лет посещающих группы:

- для часто болеющих детей
- для детей с первичным туберкулёзным инфицированием,
- для детей с аллергопатологиями.

Группы оздоровительной направленности посещают дети от 1 года до 7 лет на основании заключения районной медико-педагогической комиссии.

Особенности психофизического развития часто болеющих детей и детей с аллергопатологиями.

Часто и длительно болеющие дети и дети-аллергики - это клинически здоровые дети, которые подвержены периодическим заболеваниям из-за временных отклонений в защитных системах организма и не имеют стойких органических нарушений в них.

Для таких детей характерны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость, зависимость от мнения окружающих, что может перерасти в стойкие черты личности. Из-за частых болезней ребёнок может отвыкнуть от общества сверстников, стать замкнутым, раздражительным. Частые болезни существенно ухудшают функциональное состояние центральной нервной системы, снижают уровень работоспособности и повышают утомляемость.

У часто болеющих детей зачастую не сформированы навыки социального общения. Ребёнку трудно участвовать в коллективной деятельности, трудно взглянуть на ситуацию с другой стороны.

У них снижено внимание, неустойчива память, есть трудности произвольного запоминания. Часто встречается несформированность речи, а, следовательно, возможно отставание в познавательно-речевой сфере.

Характерные трудности часто болеющих детей

На невербальном уровне: моторная активность может быть как снижена, так и повышена, отказываются быть водящими в подвижных играх, испытывая неуверенность в собственных силах; испытывают эмоциональную напряжённость при выполнении упражнений с разными предметами, часто их роняют и долго не могут взять в руки в связи с отставанием в освоении

определённых двигательных действий из-за болезней; ослаблена концентрация внимания; совершают хаотичные, ненужные движения, чем отвлекают других детей;

На уровне сформированности представлений о себе, своей самооценки: плохо ориентируются в схеме собственного тела, затрудняются назвать правую или левую части тела; имеют либо заниженную, либо завышенную самооценку; не уверены в собственных силах; выбирают стратегию избегания неудач при выполнении незнакомых упражнений.

На уровне социальных контактов: испытывают состояние дискомфорта при прикосновении к ним педагога или других детей; не хотят братья за руки, вставать в пару с другим ребёнком, так как чувствуют себя неуверенно в детском коллективе; часто отказываются принимать участие в коллективных играх, боясь не справиться с правилами подвижных игр; бывает снижен познавательный интерес.

Особенности психофизического развития детей с первичным туберкулёзным инфицированием

Инфицирование туберкулёзом отражается на формировании всей психической жизни ребёнка, особенно на его личностном развитии. Оно затрудняет общение с окружающими, нередко препятствует правильному формированию познавательных процессов, влияет на эмоциональную сферу.

Физическое и психическое состояние детей с туберкулезной интоксикацией отличается от их сверстников: нарушение равновесия нервной системы, выражающемся в изменении поведения ребенка: раздражительности, возбудимости, понижении внимания, в нарушении сна, быстрой утомляемости, плохом аппетите, что вызывает сдвиги сенситивных периодов возрастного развития, приводит к дефициту естественных потребностей ребенка в движении, игре, эмоциях, общении. Эти проблемы, как правило, влияют на успешность обучения и адаптацию ребенка.

Физиологические особенности детей и специфика их заболевания: недоразвит дыхательный центр, нервные окончания легких отличаются повышенной возбудимостью, полость грудной клетки относительно мала. Они быстро устают, отвлекаются. Для многих воспитанников характерна сниженная двигательная активность или гиперактивность, недостаточная произвольность поведения, недоразвитие мелкой моторики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает

необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, обозначающих направленность воспитательной деятельности.

Целевые ориентиры в раннем возрасте. К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры освоения части основной образовательной Программы, формируемой участниками образовательных отношений, среди которых:

– Имеет представление о театре, видах театра, театральных терминах, умеют импровизировать.

– Имеет фундаментальные знания в областях, связанных с информатикой.

– Имеет краеведческие сведения о родном городе, об истории его возникновения, его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта, городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, деятелях культуры, знаменитых земляках; ощущает гордость за свою малую родину.

– Имеет элементарные краеведческие сведения о природе, общие географические сведения о природе родного края, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире, эстетически воспринимает красоту окружающего мира, относится к природе поэтически, эмоционально, бережно; проявляет стремление больше узнать о родной природе.

– Знаком с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками и обрядами, народным декоративно – прикладным искусством; имеет представление о народной культуре, ее богатстве и красоте.

– Имеет обобщенные представления об объектах неживой природы посредством элементарных опытов.

– Развиты творческие способности посредством нетрадиционных способов изодейтельности.

– Сформированы конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением. Развито умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций.

– Знаком с нормами русского литературного языка.

– Развито качества голоса (тембр, сила, высота); дикция, темп речи, дыхание.

– Сформировано умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения.

Согласно п. 4.3 ФГОС ДО, целевые ориентиры (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования) не подлежат непосредственной оценке, в т. ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), а также не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

При этом, в соответствии с п. 3.2.3 ФГОС ДО, при реализации образовательной программы дошкольного образования в ДОУ может проводиться оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Программа предусматривает проведение педагогической диагностики.

Таким образом, мониторинг и педагогическая диагностика в соответствии с ФГОС относительно развития детей заключается в анализе освоения ими содержания образовательных областей. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления показателей развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Система педагогического мониторинга в ДОУ осуществляется по двум направлениям:

- оценка состояния здоровья воспитанников;

- педагогическая диагностика.

Оценку состояния здоровья воспитанников осуществляет районная медико-педагогическая комиссия (МПК) на основе утвержденного плана.

Педагогическая диагностика заключается в анализе освоения детьми содержания образовательных областей и проводится на протяжении всего учебного года в форме регулярных наблюдений педагогов за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности (диагностические ситуации).

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

2.1.1. Обязательная часть Программы

В Программе образовательная деятельность представлена в виде моделей, отражающих структуру организации работы по реализации задач пяти образовательных областей: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, включающую в себя средства и формы организации основных видов детской деятельности и взаимодействия с семьями воспитанников.

Подробное описание содержания образовательной деятельности во всех возрастных группах по пяти образовательным областям представлено в общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и конкретизируется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями контингента воспитанников в рабочих программах педагогов.

Особенности осуществления образовательного процесса

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.

2. Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется на русском языке.

3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

4. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.

5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

- в раннем возрасте (1– 3 года):

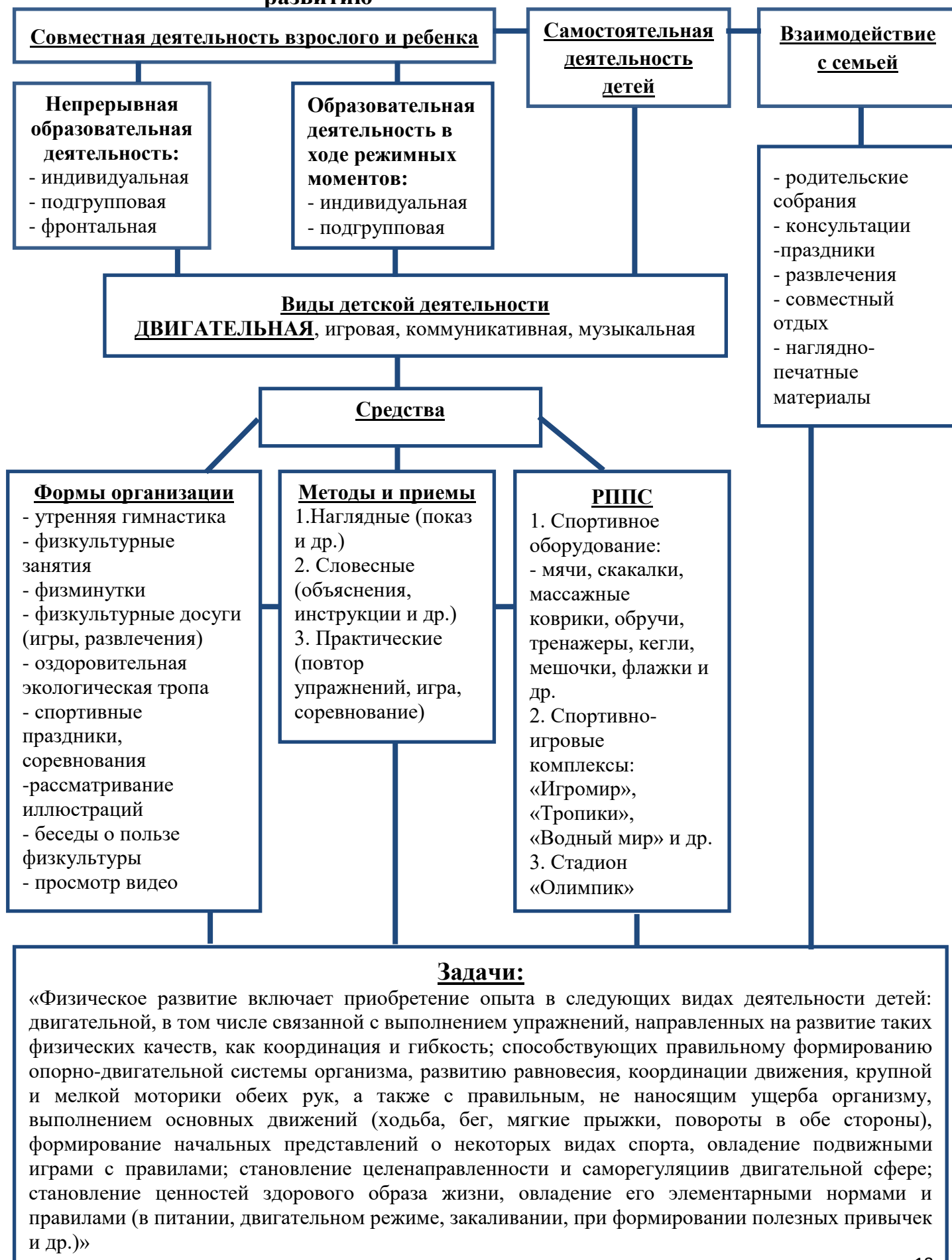
- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность,

- с детьми дошкольного возраста (3 – 8 лет):

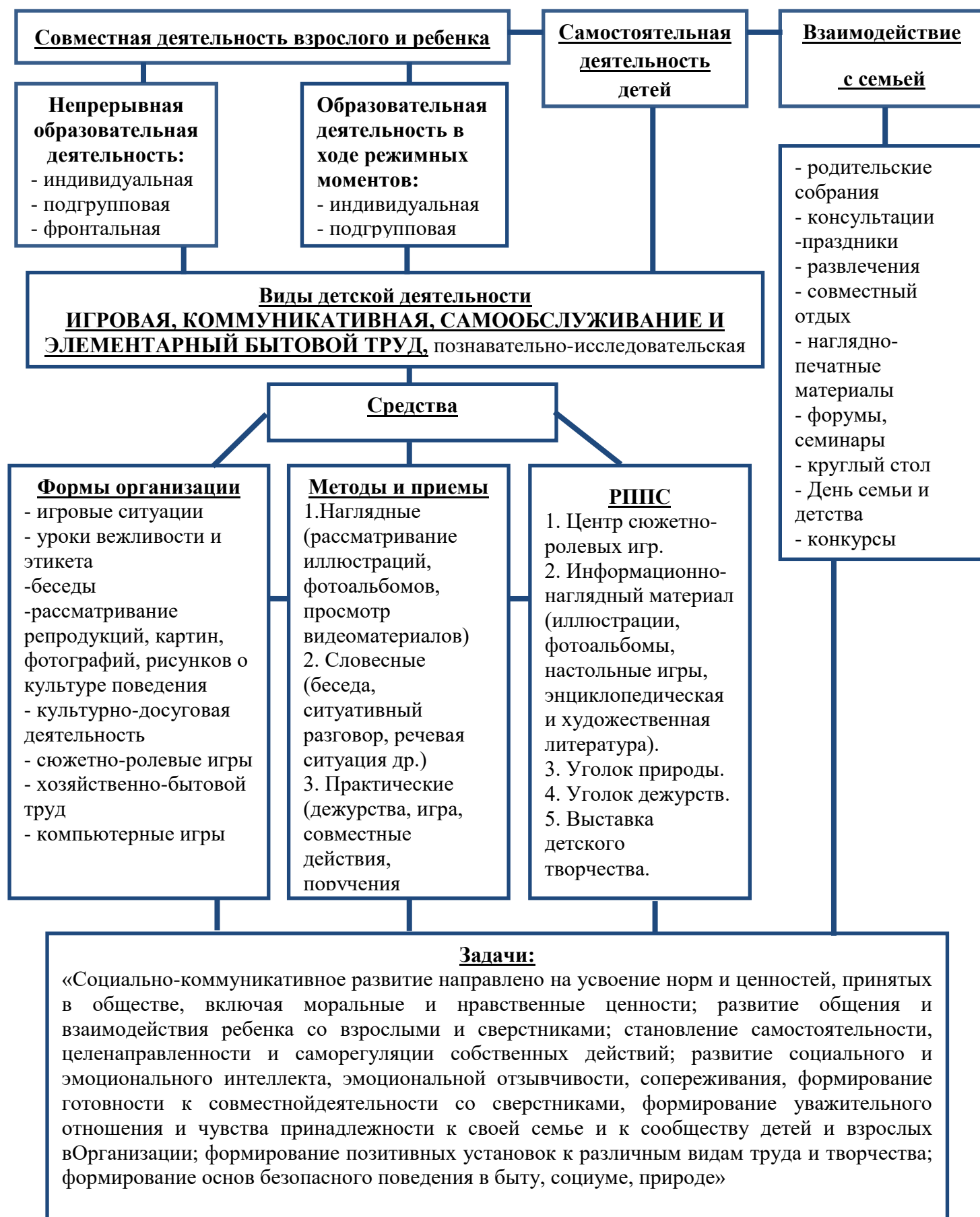
- игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал),
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями).

6. Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

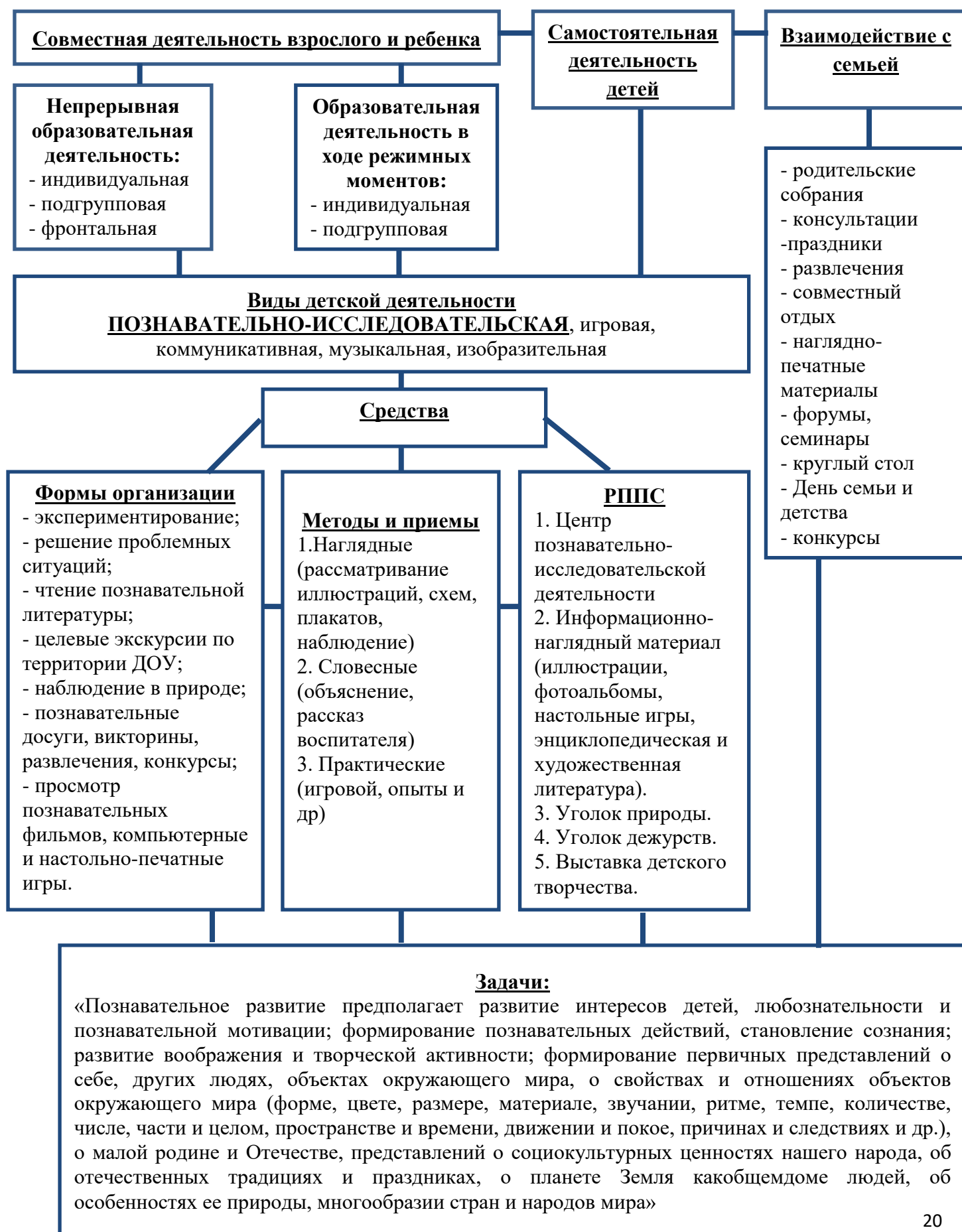
2.1.1.1. Структура образовательной деятельности по физическому развитию



2.1.1.2. Структура образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию



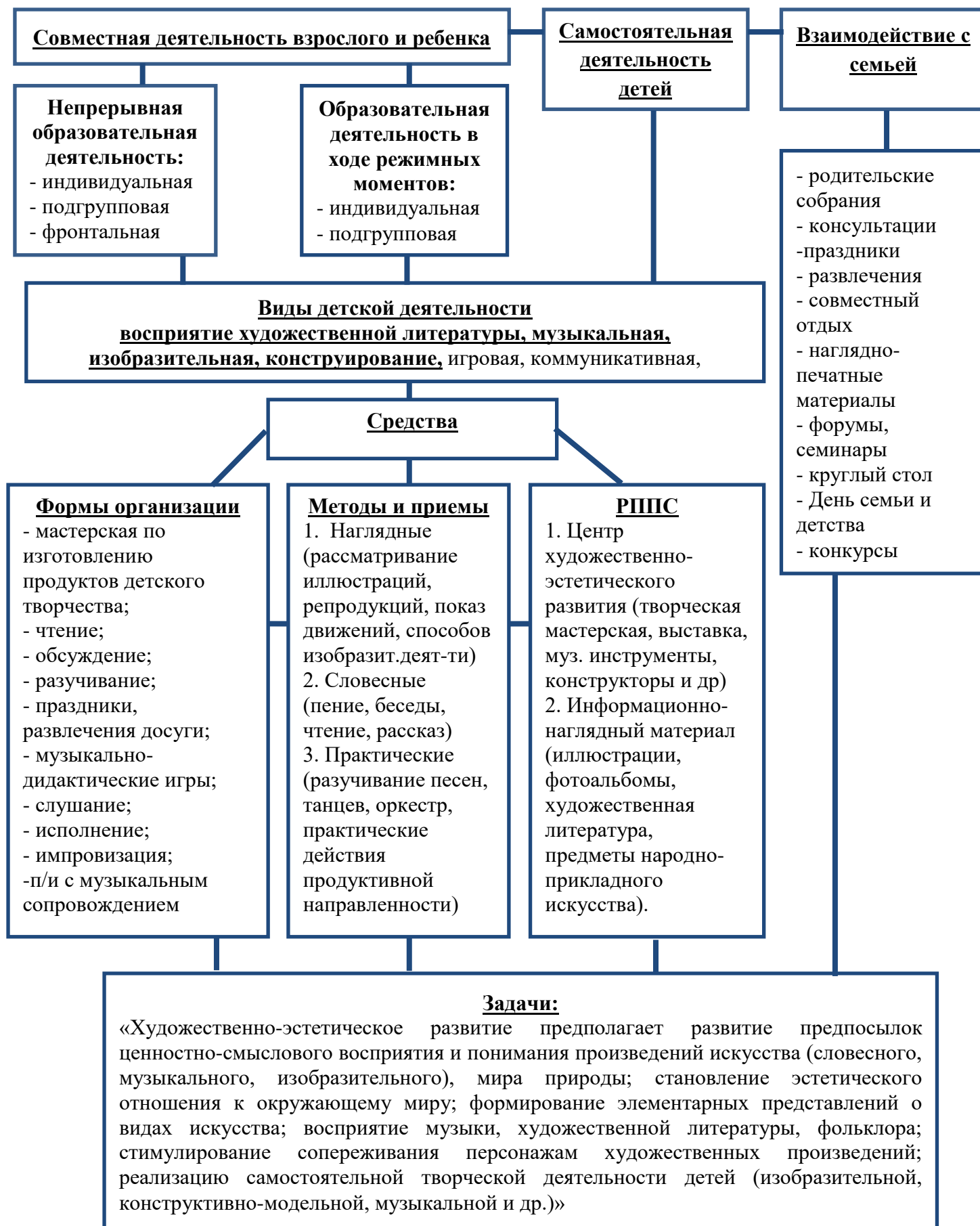
2.1.1.3. Структура образовательной деятельности по познавательному развитию



2.1.1.4. Структура образовательной деятельности по речевому развитию



2.1.1.5. Структура образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию



2.1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, предполагает реализацию парциальных образовательных программ дошкольного образования и авторских технологий следующей направленности:

Социально-коммуникативное развитие

- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. "Основы безопасности детей дошкольного возраста»
- Лыкова И.А. «Мир без опасности»

Познавательное развитие

- Гин С.И. «Занятия по ТРИЗ в детском саду»
- Данилова Е. Ю., Дружинина Н. В. «Программа краеведческого образования детей дошкольного возраста в ДОО Новосибирской области»
- Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
- Марудова Е.В. «Экспериментирование в детском саду»
- Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа экологического образования дошкольников
- Сигимова М.Н. «Воспитание экологической культуры ребёнка»
- Шатова А.Д. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»
- Шатова А.Д. «Тропинка в экономику»

Речевое развитие

- Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников»
- Ельцова О.М. «Обучение грамоте»

Художественно – эстетическое развитие

- Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
- Сорокина Н. Ф., Л. Г. Миланович «Театр-творчество-дети»

Физическое развитие

- Головин О.В. «Оздоровление дошкольника»
- Шурыгин А.А. «Педагогическая технология оздоровления и развития тубинфицированных детей 6-7 лет»

Так же часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена в виде:

1. Модели кружково-студийной работы для детей в возрасте от 5 до 7 лет.
2. Системы санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур.

2.1.2.1. Модель кружково-студийной деятельности в ДОУ

ЦЕЛЬ:

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА И СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

Познавательное развитие

- «Оранжерея»;
- «Этот удивительный мир»;

Художественно-эстетическое развитие

- «Непоседы»;
- «Умелые ручки»;
- «Краеведы»;
- «Юные конструкторы»;
- «Песочная сказка»;
- «Мир информатики»

Социально-коммуникативное развитие

- «Первые шаги»

Физическое развитие

- «Азбука здоровья»;
- «Волшебные ленты».

Речевое развитие

- «У Лукоморья»

Ресурсы

Кадровые
(педагоги ДОУ)

Материально-технические
(Физкультурный зал, стадион «Олимпик», спортплощадка «Игромир», групповые центры активности, компьютерно-игровой комплекс, прогулочные площадки, эстетический центр и др.)

Творческие и интеллектуальные
(детей, педагогов, родителей)

Временные
(использование резерва рабочего времени)

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

2.1.2.2. Содержание образовательной деятельности кружков и студий

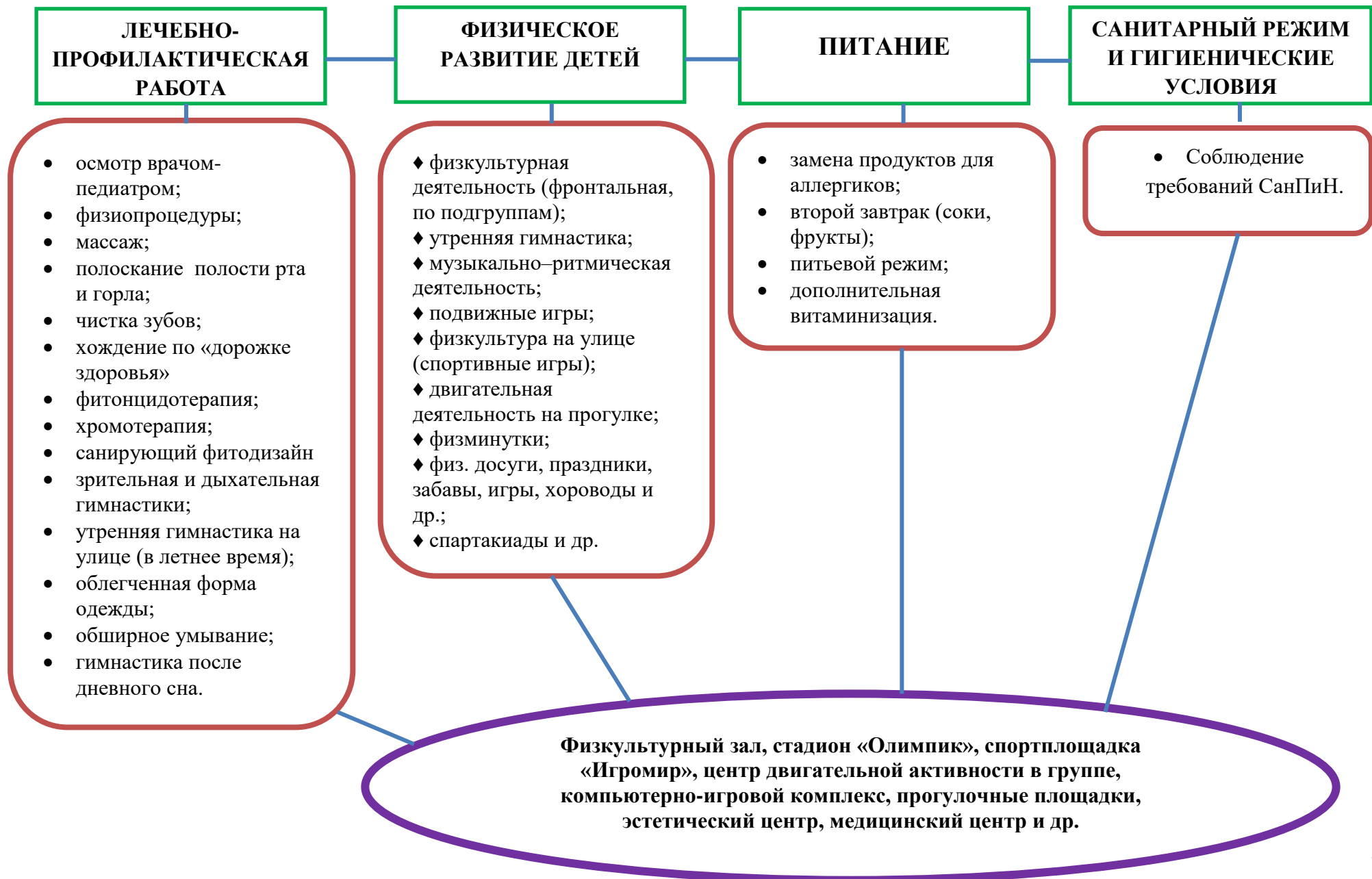
№	Название студии/кружка	Содержание деятельности	Методическое обеспечение	Примечание
Речевое развитие				
1	«У Лукоморья»	Развивать речевое творчество детей на материале русских народных сказок; формировать нравственный компонент базовой культуры личности дошкольника в процессе художественно-речевой деятельности; приобщение к традициям русской культуры через фольклор.	Программа художественно-речевого развития старших дошкольников «У Лукоморья», разработанная педагогами ДОУ «Сказка»	
Художественно-эстетическое развитие				
2	«Непоседы»	Воспитывать навыки коллективно-творческой деятельности; способствовать реализации творческих потребностей с учетом индивидуальных возможностей; формировать умение слушать и понимать другого, иную точку зрения.	Программа художественно-эстетического развития дошкольников в условиях музыкально-театральной студии «Непоседы», разработанная музыкальными руководителями ДОУ «Сказка»	
3	«Песочная сказка»	Способствовать умению детей использовать различные приемы рисования и конструирования на песке с использованием природного и бросового материалов, игрушек-миниатюр; развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, развивать художественно-творческие способности и творчество детей; воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	Программа развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста средствами песочной анимации «Песочная сказка», разработанная педагогами ДОУ «Сказка»	

4	«Умелые ручки»	<p>Способствовать овладению детьми основными техническими навыками изобразительной деятельности; учить видеть прекрасное, вызывая у детей положительные эмоции; формировать интерес к самостоятельному художественному творчеству. Развивать художественный и эстетический вкус через продуктивную деятельность (вышивка, шитье из лоскутков); формировать ручную умелость дошкольников через работу с тканью; воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении работы.</p>	<p>Программа развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста средствами художественного труда «Умелые ручки», разработанная педагогами ДОУ «Сказка»</p>	
Физическое развитие				
5	«Волшебные ленты»	<p>Обеспечить тренировки всех систем и функций организма ребенка через специально организованные оптимальные для данного возраста физические нагрузки; укреплять мышечный тонус ребенка путем интенсификации его двигательной активности и постепенного увеличения физической нагрузки на скелетную мускулатуру; удовлетворять естественную потребность ребенка в разных формах двигательной активности; целенаправленно развивать общую выносливость детского организма и его физических качеств.</p>	<p>Программа развития двигательных навыков дошкольников средствами музыкально-ритмической деятельности «Волшебные ленты», разработанная педагогами ДОУ «Сказка»</p>	

6	«Азбука здоровья»	Обеспечить тренировки всех систем и функций организма ребенка через специально организованные оптимальные для данного возраста физические нагрузки; укреплять мышечный тонус ребенка путем интенсификации его двигательной активности и постепенного увеличения физической нагрузки на скелетную мускулатуру; удовлетворять естественную потребность ребенка в разных формах двигательной активности; целенаправленно развивать общую выносливость детского организма и его физических качеств.	Программа развития двигательных навыков дошкольников «Азбука здоровья», разработанная педагогами ДОУ «Сказка»	
Познавательное развитие				
7	«Оранжерея»	Формировать представления об экологических причинно-следственных связях; формировать основы здорового образа жизни посредством общения с природой; развивать познавательные способности детей.	Программа развития основ экологической культуры у дошкольников «Зеленые друзья», разработанная педагогами ДОУ «Сказка»	
8	«Этот удивительный мир»	Обучать способам поисковой деятельности, направленной на познание окружающего мира; развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы, активизировать словарь детей; развивать мелкую моторику рук.	Программа познавательно-исследовательской деятельности дошкольников средствами ТРИЗ «Этот удивительный мир», разработанная коллективом педагогов ДОУ «Сказка».	
9	«Юные конструкторы»	Формировать у детей предпосылки инженерного мышления на основе легио-конструирования и технологии робототехники; развивать мыслительную активность детей, потребность к познанию	Программа развития логико-математических представлений у дошкольников средствами легио-технологии и основ	

			робототехники «Юные конструкторы», разработанная педагогами ДОУ «Сказка»	
10	«Мир информатики»	Знакомить детей с компьютером, как современным инструментом для обработки информации; формировать начальные навыки работы с компьютером; развивать мыслительную активность детей, потребность к познанию	Программа познавательного развития старших дошкольников «Мир информатики», разработанная педагогами ДОУ «Сказка»	
11	«Краеведы»	Знакомить детей с русским народным поэтическим и музыкальным творчеством, особенностями традиционных праздников; способствовать проявлению детьми любви к Родине, уважения к традициям своего народа; развивать речь и коммуникативные навыки детей средствами фольклора, народных танцев, игр, забав.	Программа познавательного развития детей в условиях музейно-образовательного комплекса ДОУ «Краеведы», разработанная коллективом педагогов ДОУ «Сказка».	

2.1.2.3. Физкультурно-оздоровительная деятельность в ДОУ



2.1.2.4. Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

№	Мероприятия	Группы	Периодичность	Взаимодействие сотрудников ДОУ	
<i>Обследование</i>					
1.	Обследование уровня физического развития и подготовленности детей	Все	2 раза в год	Воспитатели, медицинская сестра	
2.	Антропометрия	Все		Воспитатели, медицинская сестра	
<i>Двигательная деятельность</i>					
	Физкультурные занятия	в помещении	Все	2 раза в неделю	Воспитатели, музыкальные руководители
		на улице			
	Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Все	Ежедневно	Воспитатели, музыкальные руководители
		Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Все	Ежедневно	Воспитатели
		Гимнастика пробуждения после дневного сна.	Все	Ежедневно	Воспитатели
		Физкультурные минутки, динамические паузы	Все	Ежедневно	Воспитатели
		Дыхательная гимнастика	Все	Ежедневно	Воспитатели
	Активный отдых	Физкультурные досуги	Все	2 раза в месяц	Воспитатели, музыкальные руководители
		Физкультурные праздники	Все	2 раза в год	Воспитатели, музыкальные руководители
		День здоровья	Все	1 раз в год	Воспитатели, музыкальные руководители, младшие воспитатели
	Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Все	Ежедневно	Воспитатели
		Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Все	Ежедневно	Воспитатели
<i>Лечебно-профилактические мероприятия</i>					
1.	Дополнительная витаминизация, питание				
	Замена продуктов	Все	По рекомендациям врача	медсестра	

	Второй завтрак	Все	Ежедневно	Воспитатели, младшие воспитатели
	Аскорбиновая кислота в третье блюдо	Все	Ежедневно	медсестра
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний			
	Смазывание зева йодиолом	Все	В неблагоприятные периоды	медсестра
	Смазывание зева оксолиновой мазью	Все	В неблагоприятные периоды	Воспитатели
	Чистка зубов	Все	Ежедневно	Воспитатели
	Фитотерапия	По назначению врача		Физиосестра
3.	Массаж			
	Общеукрепляющий	Все	2 раза в год	Массажист
	Оздоровительный	По назначению врача	По назначению врача	
	Самомассаж ушных раковин после сна	Все	Ежедневно	Воспитатели
4.	Физиопроцедуры			
	Ингаляция	По назначения врача	По назначению врача	Физиосестра
	Электрофорез			
	Магнитотерапия			
	Соллюкс			
	УФО			
Нетрадиционные методы оздоровления				
1.	Музыкотерапия	Все	В течение года	Воспитатели, музыкальные руководители
2.	Хромодизайн	Все	В течение года	Воспитатели
3.	Фитодизайн	Все	В течение года	Воспитатели
4.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)			Воспитатели, младшие воспитатели
Закаливание				
1.	Контрастные воздушные ванны	Все	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели
2.	Ходьба босиком	Все	Ежедневно после	Воспитатели

			дневного сна, после физкультурных занятий	
3.	Облегчённая одежда	Все	В течение дня	Воспитатели
4.	Хождение по массажным коврикам	Все	В течение дня	Воспитатели
5.	Обильное мытьё рук до локтя, лица прохладной водой	Все	В течение дня	Воспитатели
7.	Полоскание рта после каждого приёма пищи	Все	В течение дня	Воспитатели
8.	Сон с доступом свежего воздуха	Все	В течение дня	Воспитатели

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Формы организации непрерывной образовательной деятельности в зависимости:

Формы организации	Особенности
<i>Индивидуальная</i>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
<i>Групповая (индивидуально-коллективная)</i>	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
<i>Фронтальная</i>	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная

	структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения
--	--

В Программе большое внимание уделяется развитию детской индивидуальности, учету темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений. В связи с этим значительная часть времени отводится **свободной деятельности детей по выбору**. Однако это не просто время, когда дети представлены сами себе, а время **работы воспитателя в выбранной детьми сфере деятельности**. Так, воспитатель может присоединиться к детям, занимающимся рисованием, и **помочь им продвинуться в создании самостоятельных замыслов или в использовании новых приемов**. Возможно так же в это время и **наблюдение за детьми с целью выявления особенностей их взаимодействия и деятельности**.

Образовательная деятельность воспитателя с детьми происходит в процессе различных **образовательных ситуаций**. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-либо образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания (организации). Иначе говоря, это **«прямые» образовательные ситуации** (например, ситуации которые раньше организовывались как занятия). Основная цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации режимных моментов, свободного взаимодействия детей друг с другом. Для педагога цель в таких ситуациях – решение бытовой проблемы: одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться и для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач являются **«косвенными»**.

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит **характер диалога и активного сотрудничества**. Для образовательной работы воспитатель может использовать все **многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми**. Это могут быть:

- свободная игра детей
- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими)

В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные **виды деятельности**:

Ранний возраст (1 - 3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
<p>- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</p> <p>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);</p> <p>общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;</p> <p>- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями;</p> <p>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,</p> <p>- двигательная активность.</p>	<p>- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</p> <p>- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);</p> <p>- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</p> <p>- восприятие художественной литературы и фольклора;</p> <p>- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</p> <p>- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;</p> <p>- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);</p> <p>- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных</p>

	инструментах); - <i>двигательная</i> (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
--	--

Каждому *виду деятельности* соответствуют *формы* работы с детьми:

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самостоятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Познавательно-исследовательская	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Восприятие художественной литературы и фольклора	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. игры, различные виды театра.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Конструирование	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

Изобразительная	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок,
Музыкальная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Н.Б. Крылова считает, что «культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта». Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма. А также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба

При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом). В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Специально организованная деятельность воспитателя происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества

в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей.

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Игры	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно-исследовательская	Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
Музыкально-театральная и литературная гостиная	Игровая Коммуникативная Музыкальная Восприятие художественной литературы Изобразительная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале поэтов, писателей, музыкантов и художников.
Проект	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы Изобразительная	Форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение определенной проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Викторина	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на вопросы из разных областей знания.
Исследовательская лаборатория	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская	Форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии воспитателя и детей, в процессе которой дети осуществляют поиск объективной информации об объектах окружающего мира родного края путем опытно-экспериментальной деятельности.
Творческая мастерская	Игровая Коммуникативная Изобразительная Конструктивная Музыкальная	Форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков, создание детям условий для использования и применения полученных знаний.

		<p>Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
Акция	<p>Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы Изобразительная</p>	<p>Специально организованная предметно - практическая деятельность детей, ограниченная по месту и времени проведения, направленная на формирование начал социальной активности, например, «Поможем птицам перезимовать в городе», «Поздравим наших ветеранов» и т.д.</p>
Коллекционирование	<p>Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Изобразительная;</p>	<p>Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.</p>
Выставка	<p>Коммуникативная, Игровая Изобразительная Познавательно-исследовательская</p>	<p>Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме Программы.</p>
Олимпиада	<p>Двигательная Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная</p>	<p>форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит интеллектуальное соревнование детей в определенной области, позволяющая выявить не только знание фактического материала, но и умение применять эти знания в новых нестандартных ситуациях, требующих творческого мышления.</p>
Детский досуг		

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность		
---	--	--

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей.
- самостоятельные опыты, эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Формы и методы педагогического руководства по поддержке детской инициативы

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
<p>- Поощрение познавательной активности каждого ребенка, развитие стремления к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;</p> <p>- проявление внимание к вопросам детей, создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель - пример доброго отношения к окружающим: как утешить, угостить, обрадовать, помочь;</p> <p>- поддержка стремления к положительным поступкам, создание условий для участия детей в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в</p>	<p>- Показ способов освоения детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать; насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями для самостоятельного применения ребенком освоенных приемов;</p> <p>- Проявление доброжелательного, заинтересованного отношения воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных»;</p> <p>- Создание разных центров активности (игры, театрализации, искусства, науки, строительства, двигательной деятельности);</p> <p>- в свободной детской деятельности создание различных ситуаций,</p>	<p>- Создание мотивов для эмоционально прочувствования своего нового положение в детском саду: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе»;</p> <p>- обеспечение условий для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества;</p> <p>- создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения, постановка все более сложных задач, развивающих волю, желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, искать новые творческие решения. Выполнение следующих правил: не спешить на помощь ребенку при первых же затруднениях; побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись,</p>

<p>творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.)</p>	<p>побуждающих детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание ситуаций, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь; - создание условий для возможности выбора игры; - в режимных процессах создание развивающих проблемно-игровых, практических ситуаций, побуждающих дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. 	<p>вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставление возможности сам. решения поставленных задач, нацеливание на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий; - поддержка в детях ощущение своего взросления, вселение уверенность в своих силах; - использование средств, помогающих дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты; - Высшая форма самостоятельности детей – творчество, задача воспитателя — развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве.
--	---	---

2.5. Особенности взаимодействия с социумом

Цель социального партнёрства - использовать возможность социума для создания единой образовательной системы.

Сотрудничество с социальными институтами, учреждениями культуры, спорта, образования строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребёнка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями обеспечивает максимум возможностей для развития интересов детей и реализации их индивидуальных способностей и возможностей.

- Учреждения дополнительного образования:

- Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (кафедра теории и методики дошкольного образования);
- Новосибирский государственный педагогический университет.
- Информационно-методический центр Куйбышевского района;

- Образовательные учреждения:

- Куйбышевский дом детского творчества,
- Станция юных техников,
- школы и ДОУ Куйбышевского района.

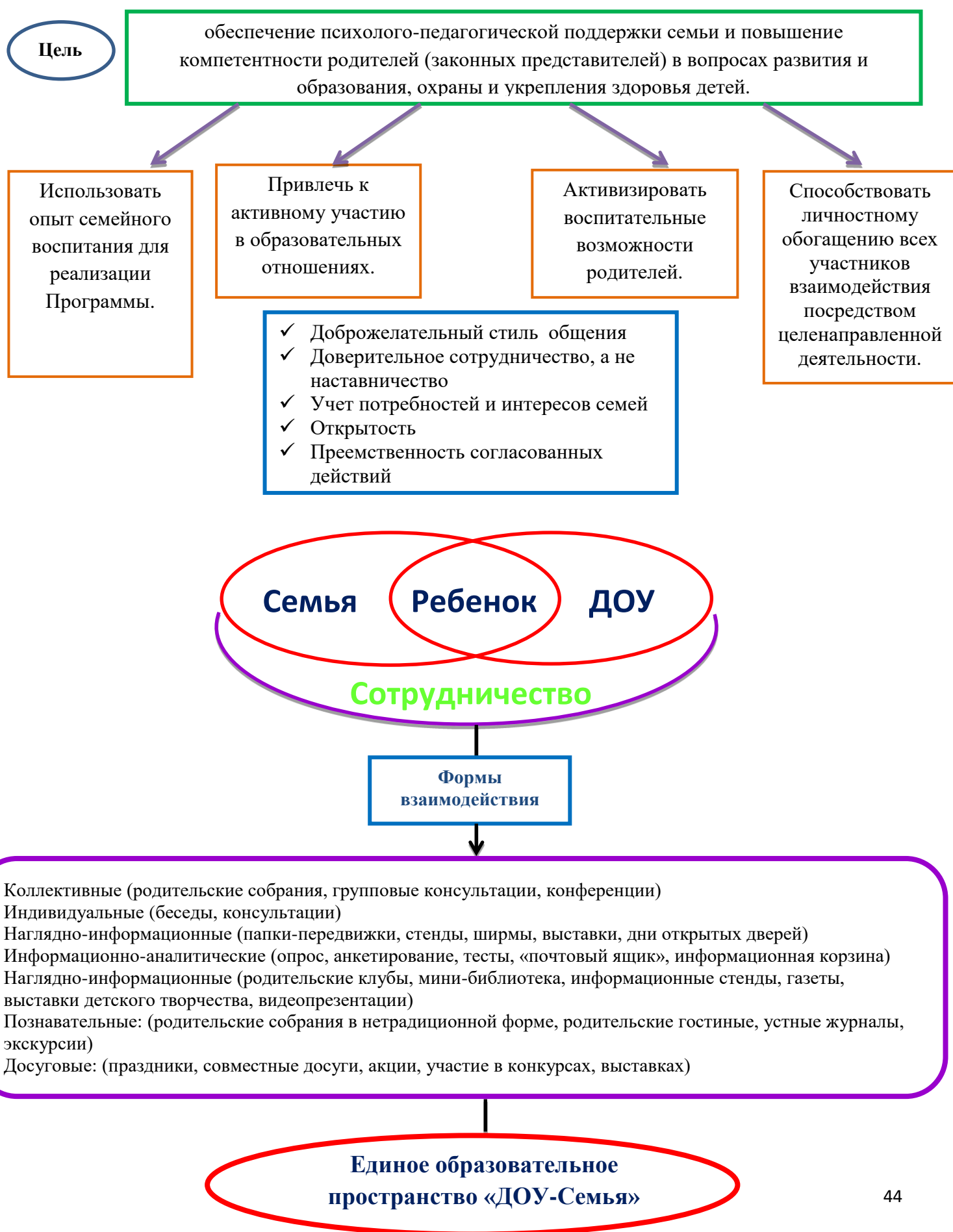
- Учреждения культуры и спорта:

- Дворец Культуры им. В.В. Куйбышева;
- муниципальное отделение «Молодежный центр» г. Куйбышева;
- муниципальное учреждение культуры «Центральная Библиотечная Система»;
- спортивно-оздоровительный комплекс «Олимп».

- Учреждения здравоохранения и социальной поддержки:

- муниципальное учреждение здравоохранения «Куйбышевская центральная районная больница». Детское отделение противотуберкулезного диспансера;
- муниципальное учреждение здравоохранения. «Куйбышевская центральная районная больница». Детская поликлиника;
- управление социальной защиты населения г. Куйбышева. «Центр социальной помощи семье и детям».

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников



Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с этим основными *направлениями взаимодействия* ДОО «Сказка» с родителями воспитанников стали:

1. Изучение особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений
2. Информирование родителей
3. Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности в вопросах образования детей.
4. Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольного учреждения.

Общими **формами** реализации данных направлений являются:

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по основным направлениям развития детей, их достижениях и интересах путем размещения информации на сайте ДОО, стендах, в процессе ежедневного общения и в ходе коллективных мероприятий.
2. Изучение и анализ детско-родительских отношений и уровня педагогической компетентности родителей путем анкетирования, опросов, наблюдения.
3. Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении детских досугов и праздников, к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
4. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий.
5. Беседы с целью выработки единой системы целей воспитания и требований в ДОО и семье.
6. Открытые мероприятия, дни открытых дверей.
7. Создание в группах тематических выставок при участии родителей.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

Материально-технические условия реализации Программы

ДОУ «Сказка» расположено в двухэтажном здании. Территория ограждена забором, имеет наружное освещение. Подключена система наружного видеонаблюдения.

На территории имеется 13 прогулочных участков, стадион «Олимпик», площадки «Игромир», «Зеленый огонек», оснащенные игровым оборудованием, спортивно-игровыми комплексами, теньевыми навесами.

В помещении ДОУ функционируют:

- Административные помещения:
 - кабинет заведующего;
 - методический кабинет;
 - кабинет заместителя заведующего по административно-хозяйственной работе;
 - кабинет делопроизводителя.
- Воспитательно-образовательные помещения:
 - 13 групповых помещений;
 - художественно-эстетический комплекс (музыкальный зал, музейно-образовательный комплекс, кабинет музыкальных руководителей);
 - медицентр, укомплектованный современными компьютерами;
 - спортивный зал;
 - музейно-образовательный комплекс;
 - студия для песочной анимации «Песочная сказка».
- Оздоровительный комплекс:
 - кабинет медсестры;
 - кабинет физиотерапевтических процедур;
 - процедурный кабинет;
 - изолятор.
- Служебно-бытовые помещения:
 - овощехранилище;
 - пищеблок;
 - кабинет кладовщика;
 - прачечная;
 - подсобные помещения.

Для всестороннего развития и рациональной организации образовательного процесса в каждой групповой ячейке имеются:

1. Групповая (для проведения игр, занятий, приема пищи) - 1
2. Спальня - 1
3. Туалетная (совмещенная с умывальной) - 1
4. Раздевальная (Приемная) - 1
5. Буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья посуды) - 1

Групповые помещения располагают стационарной мебелью, детскими игровыми модулями («кухня», «магазин», «парикмахерская», и др.); центрами

развития, необходимыми для воспитательно-образовательной и игровой деятельности детей, с игровым оборудованием и дидактическими материалами; мягким инвентарем.

Все компоненты развивающей предметной среды детского сада включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Техническая инфраструктура информационной среды ДООУ, включающая в себя компьютеры, ноутбуки, мультимедиа-проекторы, МФУ (принтер, сканер, копир), обеспечивает непрерывный документооборот и связь как внутри ДООУ, так и с внешними организациями. Имеется доступ к сети Интернет.

На основании ст.29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с целью обеспечения доступа к информационным ресурсам, содержащим информацию о деятельности ДООУ, создан сайт (<http://kainskskazka.ucoz.ru>).

Кадровый потенциал

Качество и результат образовательного процесса напрямую зависит от уровня квалификации педагогических кадров.

Кадровый потенциал ДООУ «Сказка» способствует успешной реализации ООП, достаточно стабилен, высоко квалифицирован и имеет хорошие потенциальные возможности для перспективного планирования функционирования ДООУ в соответствии с меняющимися условиями, обусловленными необходимостью включения инклюзивного образования в практику.

Всего в ДООУ 32 педагога, из них:

- Старший воспитатель – 1.
- Музыкальные руководители – 2.
- Воспитатели – 29.

В ДООУ используются различные формы работы, способствующие профессиональному росту и повышению квалификации (дистанционные модульные курсы, интернет-семинары, вебинары, участие во всех видах методической работы).

На основе выработанной технологии, педагоги планомерно проходят процедуру аттестации в соответствии со стажем работы и достижениями в профессиональной деятельности.

На договорной основе строятся отношения с учреждениями науки. Заключены договора о сотрудничестве в области образования с Новосибирским институтом повышения квалификации и переподготовки работников образования (в ДООУ есть научный руководитель), с информационно-методическим центром (ИМЦ) Куйбышевского района, что позволяет хорошо ориентироваться в образовательной среде и выходить на прямой диалог с педагогическими сообществами.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создана с учетом требований и принципов организации среды, обозначенных в основных нормативных документах; оформлена с использованием элементов хромотерапии, фитодизайна.

Помещения оснащены безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим оборудованием. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игровое оборудование обеспечивает максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена и пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Пространство групп организовано в виде условно разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Основные центры развития:

- **центр сюжетно-ролевых игр** (атрибутика сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин», «Семья», «Шоферы», игрушки и игровые наборы соответствующие тематике игр, предметы детской спецодежды и др.);
- **центр художественно-речевой деятельности;**
 - **центр познавательно-исследовательской деятельности** (мини-лаборатория);
 - **книжный уголок** (книги детских писателей различных форматов, портреты детских писателей и поэтов, иллюстративный материал, аудиокниги и др.);
 - **зона для настольно-печатных игр;**
 - **выставка** (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
 - **уголок природы** (наблюдений за природой)(сменные сезонные материалы, стенд «Уголок природы и погоды», календарь, познавательная литература о природе, дидактические игры; различные комнатные растения; природный материал (шишки, листья, семена, песок в закрытых контейнерах), оборудование для труда и др.);
 - **центр здоровья** (оборудование для организации самостоятельной двигательной активности детей, развития меткости, ловкости, координации движений и других физических качеств; оснащен традиционным и

нетрадиционным физкультурным оборудованием; оборудование для оздоровительных и закаляющих мероприятий; имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке);

- **уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей** — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.(оборудование для самостоятельной изобразительной деятельности: карандаши, краски, трафареты, шаблоны, мелки, цветная бумага, альбомы для рисования и изготовления поделок, оборудование для аппликации, альбомы с образцами художественных росписей, поделок и др.; материал для ручного труда; дидактические игры, детские музыкальные инструменты; различные конструкторы и строительный материал);

- **центр ИКТ** (компьютер, проектор, экран);

- **прогулочный участок** (песочница; игровое оборудование «Домик»; лиана для лазания; столик со скамейкой; скамейки для отдыха; спортивно-игровой комплекс «Горка»; теневой навес).

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область	Методические материалы
<p align="center"><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. • Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010, • Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. • Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. • Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. • Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010. • Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010. • Семенака С.И. Учим детей сочувствовать и сопереживать: Конспекты и материалы к занятиям с детьми 5-8 лет. _ М.: АРКТИ, 2010. • Соловьёва В.Е. Наследие. И быль, и сказка...: пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошко. и мл.шк. Возраста на основе традиц. отечеств.культуры – М.: ОБРУЧ, 2011. • Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. • Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:Мозаика - Синтез, 2007-2010. • Три сигнала светофора: из опыта работы/ В.А.Добрякова, Н.В.Борисова; - М.: Просвещение, 1989. • Т.Ф.Саулина. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. М., 2009. • Ю.М.Горвиц. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. ЛИНКА- ПРЕСС, Москва, 1988
<p align="center"><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Продуктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Веракса Н.Е.,Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. • Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. • Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-

Синтез, 2006-2010.

- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Формирование элементарных математических представлений

- Арапов Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010..
- Ю.М.Горвиц. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. ЛИНКА- ПРЕСС, Москва, 1988

Формирование целостной картины мира

- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. — М., 2002. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

	<ul style="list-style-type: none"> • .Ковардакова М.А., Стеклова И.Ю. Дошкольник и мир профессий: Железная дорога; Программа и методические рекомендации. М.: АРКТИ, 2010. • Новицкая В.А., Римашевская Л.С. Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. — М.: «Педагогическая литература», 2011. <p style="text-align: center;">Пособия</p> <p style="text-align: center;">Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, • Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. <p style="text-align: center;">Серия «Мир в картинках» (мир природы)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. • Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. • Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. • Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. • Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010. • Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. • Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе

	<p>детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. • Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. • Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез,2005-2010. • Ю.М.Горвиц. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. ЛИНКА- ПРЕСС, Москва, 1988 <p style="text-align: center;">Книги для чтения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005. • Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005. • Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010 • Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. • Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. • Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез,2005-2010. • Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. • Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, Комарова Т.С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005. • Комарова Т. С, Филиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005 • Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005. • Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005. • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. — «КАРАПУЗ —

	<p>ДИДАКТИКА», 2009.</p> <p>Пособия Серия «Мир в картинках»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010. • Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. • Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. • Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005. • Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 20082010. • Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010. • Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. • Н.Ч. Жезняк Занятия на тренажёрах в детском саду. – М., 2009. • Г. Б. Шереметева. Семь цветов здоровья. Лечение цветом. • Н.В Цыбуля., Н.А. Рычкова и др. Правила внутреннего и наружного озеленения детских учреждений. Методические рекомендации для руководителей детских учреждений. Новосибирское книжное издательство, 2003. • Озеленение пришкольного участка: рекомендации, планирование работы, справочные материалы / авт.-сост.Л.В.Галецкая. – Волгоград: Учитель, 2011. • Л.Т Садовничая., С.Н. Денег. Лечение и профилактика аллергических заболеваний у детей дошкольного возраста. – М.: Школьная пресса, 2003. • М.М.Безруких, Т.А.Филиппова. Разговор о правильном питании/ Методическое пособие. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012 • Ниггеман Б., Ван У. Ребёнок-аллергик. – СПб: Питер Пресс, 1995. • А.А Шорыгин., Т.Э Токарева. Педагогическая технология оздоровления и развития тубинфицированных детей 5-7 лет.

Примерный режим дня

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом построения распорядка в ДООУ является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп, которые могут корректироваться педагогом с учетом особенностей конкретной группы (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Режим дня и график непрерывной образовательной деятельности для каждой возрастной группы на конкретный учебный год представлены в **Приложении №5**

№	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1.	Приём, игры, самостоятельная деятельность, осмотр терапевтом	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
2.	Утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.10 – 8.20	8.15 – 8.30	8.00 – 8.15	8.00 – 8.15
3.	Подготовка к завтраку, завтрак, игры	8.10 – 8.45	8.10 - 8.45	8.20. – 9.00	8.30 – 9.00	8.15 – 9.00	8.15 – 9.00
4.	НОД (общая длительность, включая перерывы)	8.45 – 9.15	8.45 – 9.15	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 10.00	9.00 – 11.00
5.	Второй завтрак.	9.15 – 9.25	9.15 – 9.25	9.40 – 9.50	9.50-10.00	10.00–10.05	10.10-10.15
6.	Подготовка к прогулке, прогулка, профилактические мероприятия	9.25 – 11.10	9.25 – 11.10	9.50–11.30	10.00-11.40	10.05–12.20	11.00–12.30
7.	Возвращение с прогулки, оздоровительные мероприятия,	11.10 – 11.30	11.10 – 11.30	11.30-11.50	11.40-12.00	12.20– 12.35	12.30 – 12.40

	самостоятельная деятельность						
8.	Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00	11.30 – 12.00	11.50-12.20	12.00-12.30	12.35 – 13.00	12.40 – 13.00
9.	Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00	12.00 – 15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
10.	Поэтапный подъём, самостоятельная деятельность, полдник	15.00 – 15.30	15.00–15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
11.	Совместная и самостоятельная деятельность	15.30 – 16.00	15.30– 6.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00
12.	Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 17.50	16.00– 17.50	16.00-17.50	16.00-17.50	16.00 – 17.50	16.00 – 17.50
13.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.50 – 18.00	17.50–18.00	17.50-18.00	17.50-18.00	17.50 – 18.00	17.50 – 18.00
14.	Подготовка к ужину, ужин	18.00 – 18.30	18.00–18.30	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00 – 18.20	18.00 – 18.20
15.	Самостоятельная деятельность, уход домой	18.30 – 19.00	18.30– 19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.20 – 19.00	18.20 – 19.00
16.	Работа группы удлинённого пребывания детей	До 19.30	До 19.30	До 19.30	До 19.30	До 19.30	До 19.30

Традиционные для ДООУ события, праздники, мероприятия

В ДООУ «Сказка» есть уже прочно сложившиеся традиции. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной цели (образовательной, методической и др.) и проверена временем.

№	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки	Ответственн	Прим.
1	День знаний	праздник	август	Муз.рук, восп-ли	
2	Ходит осень в нашем парке	развлечения	сентябрь- октябрь	Муз.рук, восп-ли	
3	День семьи и детства	День открытых дверей	Ноябрь	Муз.рук, восп-ли	Включая номинацию, посвящ. «Дню матери»
4	Связь поколений	Творческая гостиная	октябрь	Муз.рук, восп-ли	
5	Правила дорожные всем знать положено	Общее родит. собрание	ноябрь	Муз.рук, восп-ли	С пригл. работников ГИБДД
	Профессиональный конкурс «Лучший снежный городок»		Ноябрь - февраль	Ст. воспит. Восп-ли	
6	Новый год у ворот	Праздники	декабрь	Муз.рук, восп-ли	
7	Пришли папы в детский сад	Спорт. праздники и развлечения	февраль	Муз.рук, восп-ли	
8	Мам и бабушек поздравим	утренники	март	Муз.рук, восп-ли	
	С Днем рождения, «Сказка»	Праздничный концерт	март	Муз.рук, восп-ли	
9	Урок мужества	Творческая гостиная	апрель	Муз.рук, восп-ли	С участием ветеранов войны и труда
10	Возложение цветов к Мемориалу воинской славы	шествие	май	восп-ли	
11	Уплывает наш кораблик	Выпускные утренники	май	Муз.рук, восп-ли	
12	Пусть всегда будет солнце	Праздник, выставка детского творчества	июнь	Муз.рук, восп-ли	
13	В гости к Водолею	праздник	июль	Муз.рук, восп-ли	
14	В гости к Светофорику	Тематическое развлечение	август	Муз.рук, восп-ли	

15	Счастлив тот, кто счастлив дома	Выставки семейного творчества	Сентябрь, март, июнь	Муз.рук, восп-ли	
----	------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------	---------------------	--

Часть Программы, **формируемая участниками образовательных** **отношений**

Материально-технические условия реализации Программы

На территории имеется 13 прогулочных участков, стадион «Олимпик», площадки «Игромир», «Зеленый огонек», оснащенные игровым оборудованием, спортивно-игровыми комплексами, тентовыми навесами.

В помещении ДОО функционируют:

- Кабинет заведующего;
- Методический кабинет;
- 13 групповых помещений;
- Физкультурно-оздоровительный комплекс (кабинет медсестры, кабинет физиотерапевтических процедур, спортивный зал);
- Художественно-эстетический комплекс (музыкальный зал, кабинет музыкальных руководителей, музейно-образовательный комплекс, студия песочной анимации);
- Медиациентр, укомплектованный современными компьютерами, конструкторами LEGO;

Все компоненты развивающей предметно-пространственной среды детского сада включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Техническая инфраструктура информационной среды ДОО, включающая в себя компьютеры, ноутбуки, мультимедиа-проекторы, МФУ (принтер, сканер, копир), обеспечивает непрерывный документооборот и связь как внутри ДОО, так и с внешними организациями. Имеется доступ к сети Интернет.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методические материалы

- И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз – Дидактика», 2007 г.
- Сигимова М.Н. программа «Воспитания экологической культуры ребёнка». – Новосибирск: НИПКиПРО, 1996., Дрязгунова В.А. «Дидактические игры с растениями»: Пособие для воспитателей детских садов. М. 1981 г.
- Галина Боброва «Искусство грации» Л.: Детская литература 1986. — 110 с.: ил. — (Знай и умей).
- ГорвицЮ.М.«Новые информационные технологии в дошкольном образовании»,М: Линка-Пресс,1998 год.
- П.Вейс, Ступеньки в музыку, М. «Советский композитор», 1987.
- О.С.Ушакова. Программа развития речи детей дошкольного возраста.
- Как правильно развивать тубинфицированного ребёнка. – Пермь, 2004.
- Оздоровление дошкольника. Парциальная программа по физическому воспитанию дошкольников /автор-сост. О.В.Головин – Новосибирск: изд-во НГПУ, 2011.
- Ю.М. Горвиц. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. ЛИНКА- ПРЕСС, Москва, 1988.
- Авторские программы педагогов ДОУ.

Организация кружково-студийной деятельности

№	Название	Время проведения	Дни проведения	Примечание
<u>Художественно-эстетическое развитие</u>				
1.	«Непоседы»	15.30	СР, ЧТ	
2.	«Умелые ручки»	15.30	ПН, ВТ	
3.	«Юные конструкторы»	15.30	ПН, ВТ, СР, ЧТ	
4.	«Песочная сказка»	15.30	ПН, ВТ	
<u>Физическое развитие</u>				
5.	«Волшебные ленты»	15.30	ПН, ВТ	
<u>Познавательное развитие</u>				
6.	«Краеведы»	15.30	ПН, ВТ	
		15.30	СР, ЧТ	
7.	«Оранжевая»	15.30	ПН, ВТ	
8.	«Этот удивительный мир»	15.30	ПН, ВТ	
<u>Речевое развитие</u>				
9.	«У Лукоморья»	15.30	ПН, ВТ	

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Основная образовательная программа ДООУ «Сказка» (далее – Программа) разработана в соответствии с действующими законодательными актами в сфере образования с учетом образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа характеризует целостную модель воспитания, обучения и развития детей от 1 года до 7 лет, выступает в качестве инструмента реализации целей образования в интересах развития личности ребенка, семьи, общества и государства и обеспечивает единое образовательное пространство образовательного учреждения, социума и родителей.

Ведущей целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, творческой активности, восприятия художественной литературы и фольклора, трудовой, музыкальной, двигательной.

Реализация Программы осуществляется в группах общеразвивающей и оздоровительной направленности (аллергические; для детей с первичным туберкулёзным инфицированием (далее - ТБЦ); для часто болеющих детей (далее - ЧБД).

Выбор форм реализации вариативной части Программы обусловлен направленностью учреждения, особенностями контингента воспитанников (дети с ослабленным здоровьем) и социальным заказом родителей (законных представителей).

Содержание этой части включает:

1. Систему санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур;
2. Модель кружково-студийной работы для детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Ведущие цели вариативной части Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа предусматривает организацию процесса дошкольного образования не только как средства развития и воспитания ребенка, но и психолого-педагогической поддержки семьи, повышения компетентности

родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников осуществляется на основе принципа преемственности форм и методов воспитания и обучения ребенка в условиях единого образовательного пространства «ДОУ - семья».

