



Утверждаю:
заведующий ДОУ «Сказка»
С.Н. Болтрукевич

**ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОУ «СКАЗКА», ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**



Копия верна.
заведующий ДОУ «Сказка»
С.Н. Болтрукевич

№	Программа	Образовательная область
1.	Программа художественно-речевого развития старших дошкольников «У Лукоморья», разработанная педагогами ДОУ «Сказка» Т.В. Морозовой, М.А. Бойко	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
2.	Программа физического развития дошкольников в условиях модульно-тренажерного зала «Азбука здоровья», разработанная педагогами ДОУ «Сказка» С.В. Спиридоновой, Е.А. Лыжиной	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
3.	Программа развития двигательных навыков дошкольников средствами музыкально-ритмической деятельности «Волшебные ленты», разработанная педагогами ДОУ «Сказка» К.О. Яньшиной, А.А. Каменской	
4.	Программа художественно-эстетического развития дошкольников в условиях музыкально-театральной студии «Непоседы», разработанная музыкальными руководителями ДОУ «Сказка» Т.В. Чучкаловой, А.А. Яблоковой	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
5.	Программа развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста средствами художественного труда «Умелые ручки», разработанная педагогами ДОУ «Сказка» М.А. Кирсановой, Л.И. Миненко	
6.	Программа познавательного развития детей в условиях музейно-образовательного комплекса ДОУ «Краеведы», разработанная коллективом педагогов ДОУ «Сказка»: Ю.П. Зинченко, Ю.Г. Богомоловой, М.А. Пирожниковой, А.Н. Исламбековой	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
7.	Программа развития основ экологической культуры у дошкольников «Зеленые друзья», разработанная педагогами ДОУ «Сказка» Е.Н. Кашуба, И.С. Васильевой	

8.	Программа развития логико-математических представлений у дошкольников средствами ИКТ «Мир информатики», разработанная педагогами ДООУ «Сказка» Н.С. Сизовой, С.В. Запорожской	
9.	Программа познавательно-исследовательской деятельности дошкольников средствами ТРИЗ «Этот удивительный мир», разработанная коллективом педагогов ДООУ «Сказка»: М.В. Тарасенко, Т.С. Игнатенко, М.С. Потылицыной	

СПРАВКА ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ В РАЗВИТИИ МОТИВАЦИИ

Основу части ООП, формируемой участниками образовательных отношений, составляют:

- система санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур для воспитанников всех возрастных категорий;
- модель кружково-студийной работы для детей в возрасте от 5 до 7 лет, направленная на развитие творческого потенциала дошкольников.

Выбор форм реализации вариативной части обусловлен оздоровительной направленностью учреждения, особенностями контингента воспитанников (дети с ослабленным здоровьем) и социальным заказом родителей (законных представителей).

Таким образом, вариативная часть ООП охватывает 100% воспитанников детского сада (из них 46 % - дети раннего возраста - 5 первых младших групп из 13 групп, имеющих в ДОУ).

На протяжении ряда лет на основе современных образовательных технологий и методов развития мотивации и способностей детей коллектив ДОУ реализует масштабный долгосрочный социально-педагогический проект «Счастливое детство». Он объединяет в себе несколько проектов конкретной направленности:

- ✓ Одним из них является **«Экологический фитодизайн»** – использование в интерьере группового помещения растений с высокими фитонцидными свойствами. Разнообразие комнатных растений в группе способствует созданию комфортной обстановки. При этом преобладающим в оформлении помещений стал зеленый цвет - цвет растительного мира, цвет самой природы, который располагает к доверию, успокаивает, поднимает жизненный тонус, даёт разрядку нервной системе.
- ✓ Изучение свойств конкретных цветов и их действия на состояние и внутренний баланс человека легло в основу разработки и реализации нового проекта и одноименной авторской технологии педагога ДОУ **«Хромотерапия в здоровьесбережении дошкольников»**. Возможности хромотерапии не ограничиваются применением цвета в оформлении помещений, но и учитываются в ежедневной педагогической деятельности. В зависимости от настроения, самочувствия, особенностей поведения и темперамента, детям предлагаются различные варианты использования того или иного цвета. Так, например, агрессивно настроенному или перевозбужденному ребенку даются конструкторы, краски, настольные игры и прочие пособия определенного цвета, способствующего гармонизации его внутреннего состояния. И, наоборот, пассивным, чрезмерно скромным и малообщительным детям предлагаются такие цвета, которые возбуждают, провоцируют к действиям.

Использование данных технологий позволяет одновременно решать эстетические, оздоровительно-профилактические, образовательные и воспитательные задачи, эффективно действуя без постоянного контроля со стороны педагога и не требуя дополнительных временных затрат.

- ✓ На основе педагогической технологии «Синтез искусств», разработанной группой педагогов ДОУ, реализуется **проект «Художественно-эстетический комплекс в детском саду»**. Комплексное использование средств искусства (изобразительного, музыкального, театрального, художественно-речевого)

обеспечивает возможность самовыражения, самопознания и реализации творческих способностей, а так же способствует развитию основных психических функций.

- ✓ **Проект «Компьютерно-игровой комплекс в детском саду»** дает возможность всем детям, без исключения, раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире на основе использования современных информационных и коммуникационных технологий.

При этом наибольшее внимание уделяется мультимедийным средствам, технические возможности которых позволяют представить информацию не традиционно, а с помощью фото, видеографики, анимации, звука. Детей привлекает новизна такой деятельности, и они с желанием выполняют предложенные задания, проявляют стойкий интерес к новому.

Если занятия с мультимедийной поддержкой могут проводиться ежедневно, то деятельность с использованием игровых обучающих программ осуществляется 2 раза в неделю в условиях кружково-студийной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в специально оборудованном медицентре.

- ✓ На сегодняшний день особо актуальной становится проблема создания инклюзивного образования, вызванная тенденцией увеличения количества детей с ограниченными возможностями здоровья. Учитывая это, творческой группой педагогов разработан педагогический **проект «Песочная сказка»** по внедрению в образовательный процесс инновационной для нашего ДООУ технологии Sand-play (игра с песком), основанной на различных вариациях продуктивной детской деятельности с песком. Различные манипуляции с природной материей обеспечивают возможность систематизации, углубления и расширения детских знаний об окружающем мире.

В рамках реализации данного проекта в детском саду для детей старшего возраста (в т.ч. с ограниченными возможностями здоровья) организована деятельность студии «Песочная сказка».

- ✓ Основу **проекта «Этот удивительный мир»** составляет опытно-экспериментальная деятельность с применением ТРИЗ-технологии. Основным средством работы с дошкольниками в условиях использования данной технологии является творческий поиск. ТРИЗ-технология предполагает не только формирование у детей умения действовать по алгоритму исследования, но и работу с причинно-следственными связями изучаемого объекта. Для этого используются системный подход как способ формирования системного взгляда на мир; методы активизации мышления: прямой и обратный мозговой штурм, синектика, морфологический анализ; приемы разрешения противоречий и необходимые ресурсы при разрешении проблемных ситуаций; метод моделирования маленькими человечками в процессе изучения объектов, меняющих агрегатное состояние и т. д.

- ✓ В рамках **проекта «Музейно-образовательный комплекс в детском саду»** активно реализуется технология проектирования. Проектная деятельность носит характер сотрудничества и основана на **совместной** творческой и познавательной деятельности детей и взрослых, в т.ч. родителей. Основными направлениями совместных проектов наряду с краеведением и изучением истории своего народа являются художественно-продуктивное творчество, история ДООУ.

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «НЕПОСЕДЫ»

Программа «Непоседы» направлена на воспитание гармонически развитой и творчески активной личности средствами театрализованной деятельности. Рассчитана на 1 год. Реализуется как часть основной образовательной программы дошкольного образования ДООУ «Сказка», формируемая участниками образовательных отношений с детьми старшего дошкольного возраста в рамках кружково-студийной системы.

ЦЕЛЬ:

Формирование у детей духовно-нравственных ценностей через музыкально-театральную деятельность.

ЗАДАЧИ:

1. воспитать умение слушать и понимать другого, принимать чужую точку зрения;
2. реализовать творческие потребности с учетом индивидуальных возможностей;
3. создать условия для творческой активности детей в музыкально-театрализованной деятельности;
4. расширять кругозор и понятийный багаж детей, обогащать жизненный опыт путем проигрывания жизненных ситуаций.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ и РППС:

1. Музыкальный зал
2. Музыкальный центр
3. Ноутбук
4. Компьютер, колонки.
5. Электронное пианино
6. Проектор
7. Акустическая система
8. Экран
9. Синтезатор
10. А/диски и аудиотека на съёмном носителе
11. Видеоматериалы: сказки, детские спектакли
12. Презентации
13. Декорации
14. Театральные костюмы
15. Маски
16. Атрибуты для игр
17. Мягкие игрушки
18. Фотографии, картинки, иллюстрации.
19. Театральная ширма
20. Разные виды кукольных театров:

- пальчиковый
- плоскостной
- би-ба-бо
- магнитный
- масочный
- игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы)

21. Набор музыкальных инструментов

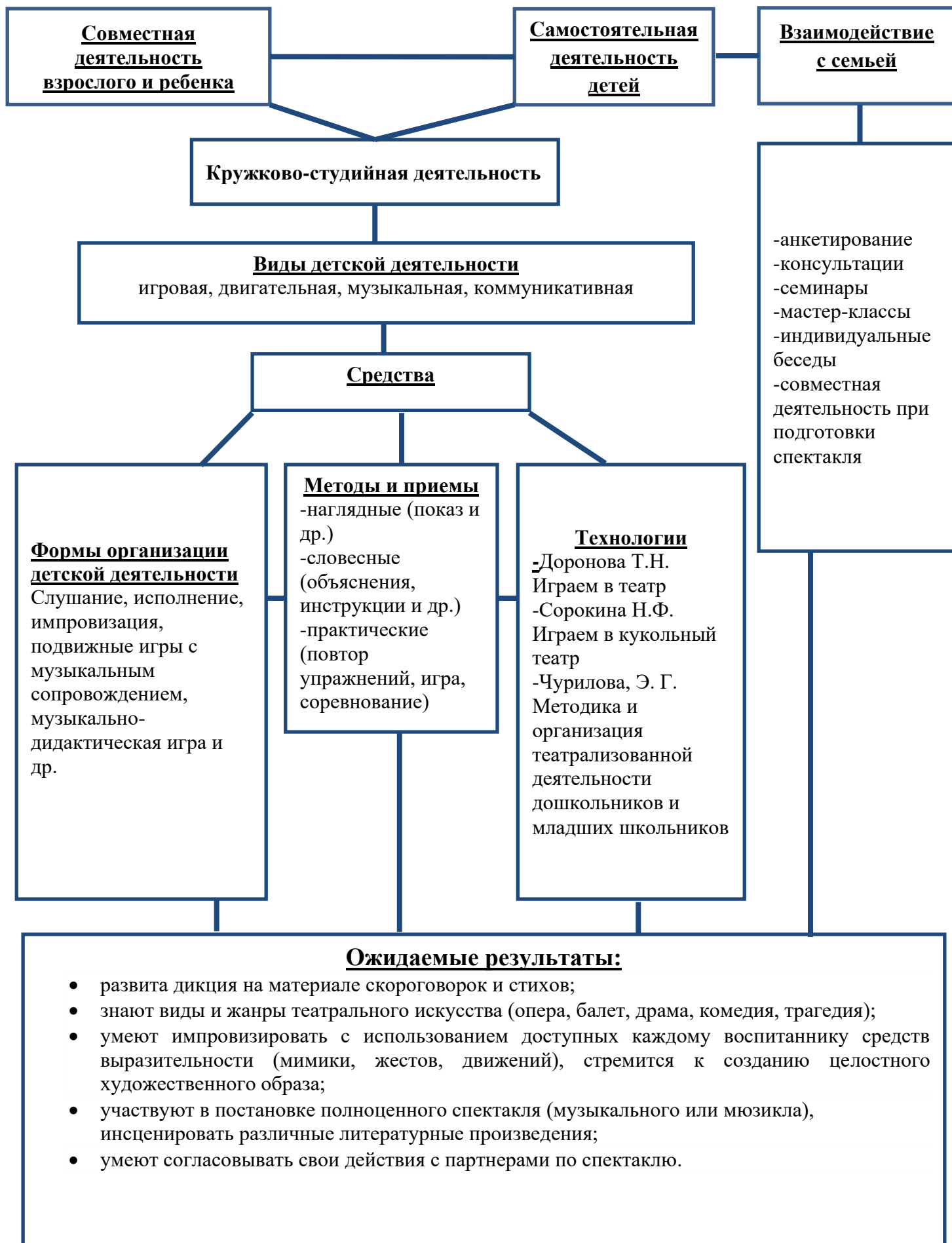
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1. Доронова Т.Н. Играем в театр [Текст]: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод, пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждений. /Доронова - М. Просвещение, 2005 - 86с
2. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр [Текст]: Программа «Театр-творчество-дети», У Н.Ф Сорокина. Л. Г. Миланович: Пособие
3. Чурилова, Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 160 с.

РАСПИСАНИЕ (всего занятий, кол-во в неделю): 72 занятия, 2 раза в неделю

КТО РЕАЛИЗУЕТ ПРОГРАММУ: музыкальные руководители высшей квалификационной категории Чучкалова Т.В., Яблокова А.А.,

МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «НЕПОСЕДЫ»:



2. ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Рассчитана на 2 года. Реализуется как часть основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ «Сказка», формируемая участниками образовательных отношений с детьми старшего дошкольного возраста в рамках кружково-студийной системы.

ЦЕЛЬ: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- закреплять и расширять навыки, полученные в ходе НОД по художественному творчеству, ознакомлению с окружающим миром, способствовать их систематизации;
- обучать приемам работы с инструментами;
- обучать умению планирования своей работы;
- обучать приемам и технологии изготовления композиций;
- изучать свойства и приемы работы с различными материалами.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал, эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду и людям труда, формировать чувство коллективизма;
- воспитывать аккуратность.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ и РППС:

Групповое помещение, ноутбук, проектор, экран, мольберт, альбомы для рисования, мольберт, кисть для ИЗО деятельности, краски акварельные, гуашь, пластилин, клей ПВА, цветные карандаши, альбом с показом разных видов иллюстраций, росписи, солёное тесто, глина, природный и бросовый материал, схемы поделок, образцы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

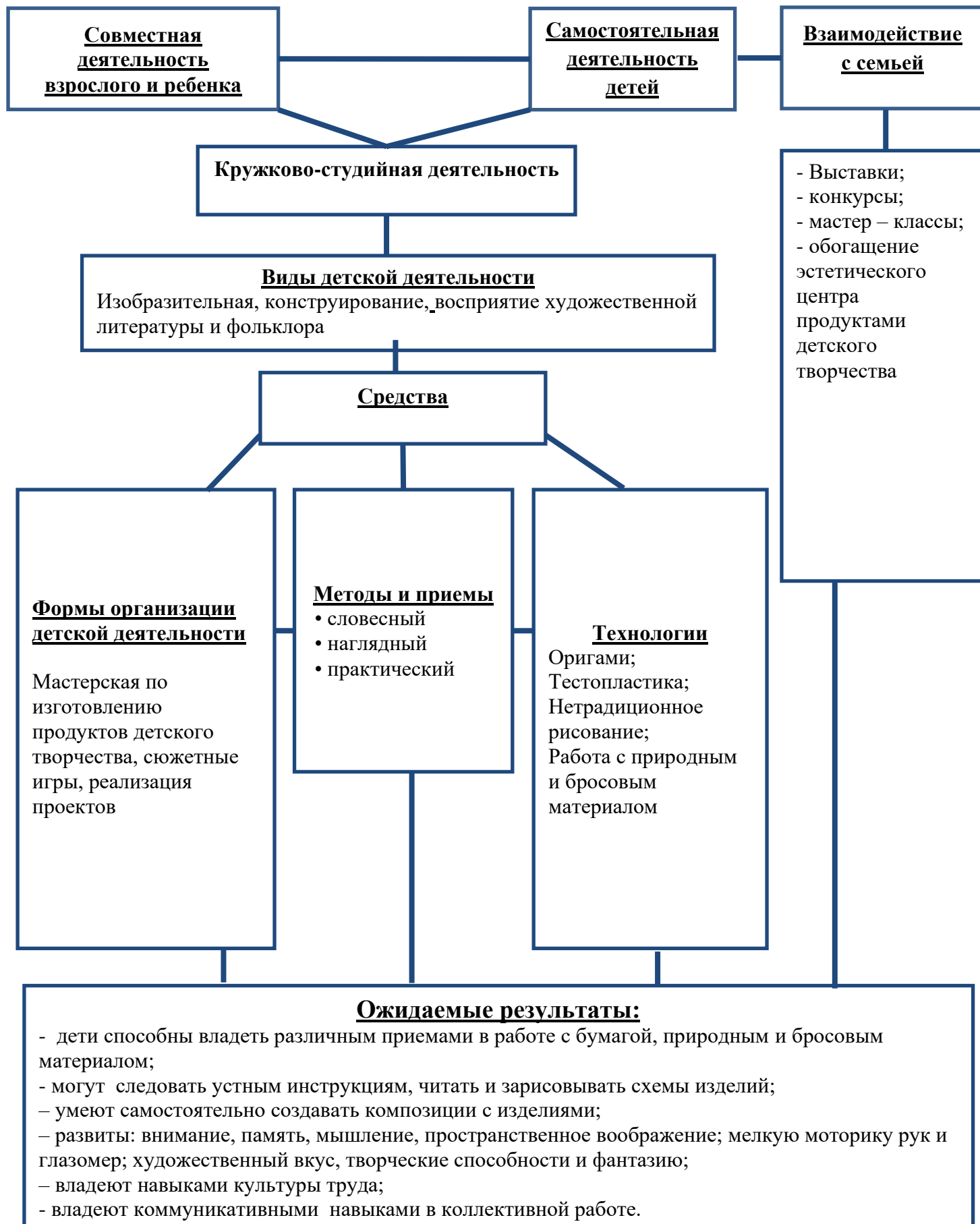
Литература:

- 1.И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду – учебно – методическое пособие « Умелые ручки»
- 2.И.А.Лыкова, Н.А.Рыжова « Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду»
- 3.«Чудесные поделки из бумаги» З.А.Богатеева
- 4.«Объёмная аппликация» И.А.Лыкова
- 5.«Занятия аппликацией в детском саду» З.А.Богатеева
- 6.«Конструирование из бумаги в детском саду» И.В.Новикова

РАСПИСАНИЕ: 72 занятия в год, 2 раза в неделю.

КТО РЕАЛИЗУЕТ ПРОГРАММУ: воспитатели высшей квалификационной категории Миненко Л.И., Кирсанова М.А.

МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»:



РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

1. ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «У ЛУКОМОРЬЯ»

Программа художественно-речевого развития «У Лукоморья» направлена на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), рассчитана на два года. Реализуется как часть основной образовательной программы дошкольного образования ДООУ «Сказка», формируемая участниками образовательных отношений с детьми старшего дошкольного возраста в рамках кружково-студийной системы.

ЦЕЛЬ: развитие связной речи.

ЗАДАЧИ:

1. Овладение нормами и правилами родного языка.
2. Развитие всех компонентов устной речи детей в процессе художественно-речевой деятельности.
3. Приобщение к традициям русской культуры через фольклор.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ и РППС:

Деятельность по реализации программы осуществляется в групповой ячейке средней группы №2, являющейся структурной единицей ДООУ. Её пространство оснащено

- ✓ стационарной мебелью;
- ✓ детскими игровыми модулями («кухня», «магазин», «парикмахерская» и др.);
- ✓ центрами, предназначенными для воспитательно—образовательной и игровой деятельности детей, оснащёнными необходимым оборудованием и материалами;
- ✓ оргтехникой: компьютером, принтером;
- ✓ мягким инвентарём: комплектом штор, ковром.

Настольно-печатные игры, атрибуты для театрализованных постановок, костюмы, предметы старины и быта, различные виды театра, художественная и энциклопедическая литература, иллюстрации к сказкам, схемы, наборы предметных и сюжетных картинок

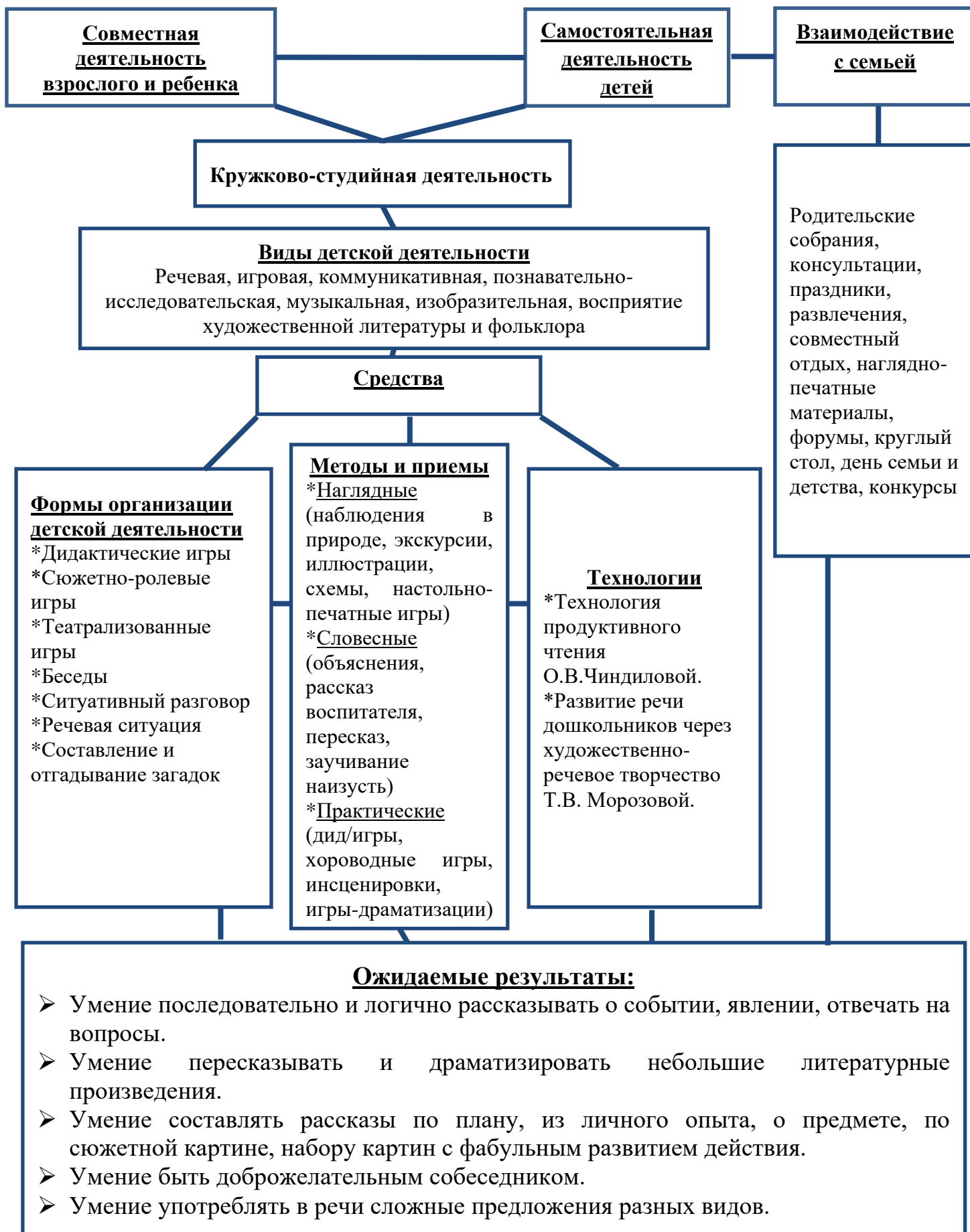
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/ Е.С. Анищенкова.- М.:АСТ: Астрель.2007.
2. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/ Е.С. Анищенкова.- М.:АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2009.
3. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду./Под ред. О.С. Ушаковой. М., 1990.
4. Методические пособия «Сказочное лукошко», «Паровозик Капитошка».

РАСПИСАНИЕ: всего занятий- 144, кол-во в неделю -2

ПРОГРАММУ РЕАЛИЗУЮТ воспитатели Морозова Т.В., высшая квалификационная категория; Бойко М.А., первая квалификационная категория.

МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «У ЛУКОМОРЬЯ»



ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. ПРОГРАММА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ МОДУЛЬНО-ТРЕНАЖЕРНОГО ЗАЛА «АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ»

Программа физического развития детей «Азбука Здоровья» разработана творческой группой педагогов ДОУ «Сказка» и направлена на формирование физически, интеллектуально и социально зрелой личности дошкольника.

Рассчитана на 2 года. Реализуется как часть основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ «Сказка», формируемая участниками образовательных отношений с детьми старшего дошкольного возраста в рамках кружково-студийной системы.

ЦЕЛЬ: создание условий, способствующих благоприятному функционированию и развитию различных органов и систем организма ребенка, а также мер, направленных на активизацию и совершенствование их физических возможностей.

ЗАДАЧИ:

1. Обеспечить тренировку всех систем и функций организма ребенка (сердечно – сосудистой, дыхательной систем, обменных и терморегуляционных процессов) через специально организованные оптимальные для данного возраста физические нагрузки.
2. Укреплять мышечный тонус ребенка путем интенсификации его двигательной активности и постепенного увеличения физической нагрузки на скелетную мускулатуру.
3. Удовлетворять естественную потребность ребенка в разных формах двигательной активности.
4. Целенаправленно развивать общую выносливость организма ребенка и его физические качества.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ и РППС:

Физкультурный зал, центр двигательной активности в группе, ковровое покрытие

Тренажёры;

Сухой бассейн;

Модули;

Зрительные ориентиры.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Методические рекомендации (технологии): «Система физического воспитания в ДОУ». Литвинова О. М.;

«Занятия на тренажёрах в детском саду» Железняк Н.Ч.

РАСПИСАНИЕ: Всего занятий в год - 72, в неделю – 2.

КТО РЕАЛИЗУЕТ ПРОГРАММУ: Спиридонова С.В., воспитатель высшей квалификационной категории, Е.А. Лыжина, воспитатель.

МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ»



2. ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНЫЕ ЛЕНТЫ»

Программа «Волшебные ленты» направлена на развитие двигательных навыков дошкольников средствами музыкально-ритмической деятельности.

Рассчитана на 2 года. Реализуется как часть основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ «Сказка», формируемая участниками образовательных отношений с детьми старшего дошкольного возраста в рамках кружково-студийной системы.

Цель: развитие двигательных навыков дошкольников на основе использования элементов ритмической гимнастики с лентой.

Задачи:

1. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей; правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие), совершенствовать дыхательный аппарат.
2. Создать условия для реализации потребности детей в двигательной активности; развивать двигательные способности детей и физические качества (быстрота, сила, выносливость, гибкость, подвижность в суставах, ловкость)
3. Воспитывать потребность в здоровом образе жизни, чувство уверенности в себе.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ и РППС:

Спортивный, музыкальный зал;
Музыкальная аппаратура;
Ноутбук;
Проектор, экран;
Ленты.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей. Санкт Петербург ЛОИРО 2000г.
- Макарова Е.П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом.
- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
- Ротэрс Т.Т. Музыкально – ритмическое воспитание и художественная гимнастика. – М.: Просвещение, 1989.
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб; «Детство –ПРЕСС», 2000.
- <https://doc4web.ru/muzika/muzika-muzikalnie-igri-narodov-mira.html>
- http://roshds10.edumsko.ru/activity/additional_groups/articles/2

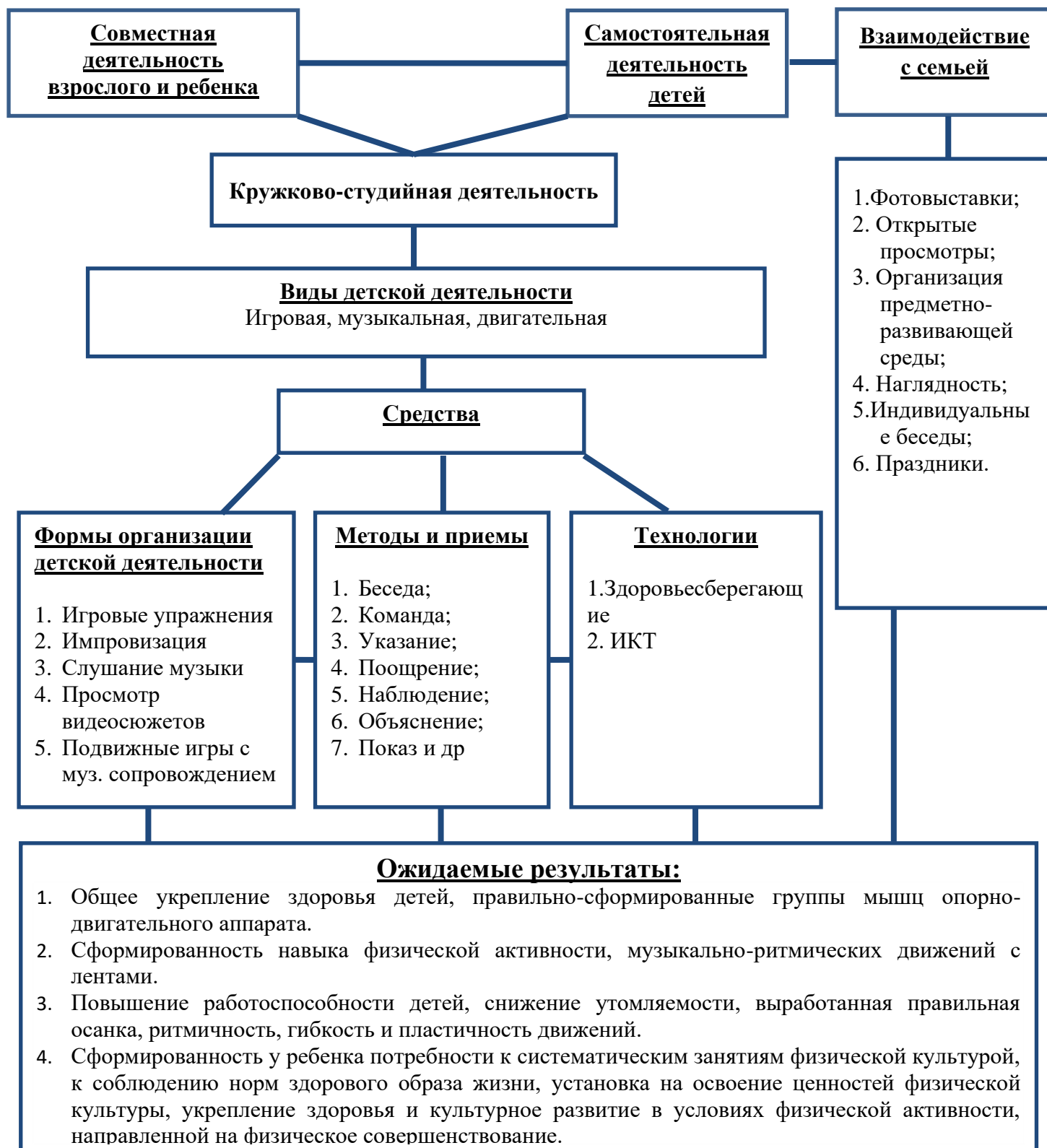
РАСПИСАНИЕ (всех занятий, кол-во в неделю):

Год обучения	Возраст	Количество детей в группе	Нагрузка
1 – ый год	5 – 6 лет	7 – 10 человек	2 раза в неделю по

			25 минут
2 – ой год	6 – 7 лет	7 – 10 человек	2 раза в неделю по 30 минут

КТО РЕАЛИЗУЕТ ПРОГРАММУ: А.А. Каменская, К.О. Яньшина - воспитатели
1 квалификационной категории

МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ВОЛШЕБНЫЕ ЛЕНТЫ»



1. ПРОГРАММА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА ДОО «КРАЕВЕДЫ»

Программа «Краеведы» направлена на познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста.

Рассчитана на 1 год. Реализуется как часть основной образовательной программы дошкольного образования ДОО «Сказка», формируемая участниками образовательных отношений с детьми старшего дошкольного возраста в рамках кружково-студийной системы.

ЦЕЛЬ: создание условий для гражданского и патриотического воспитания дошкольников посредством музейной деятельности, интеллектуального развития детей, через поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

ЗАДАЧИ:

1. Расширять кругозор детей с помощью информационной и экскурсионной деятельности.
2. Знакомить детей с особенностями народного быта, историей и традициями.
3. Развивать познавательную активность детей, средствами поисково-исследовательской работы.
4. Привлекать родителей воспитанников к культурно-досуговой деятельности детского сада.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ и РППС:

1. Центр поисково-исследовательской деятельности – музейный уголок.
2. Экспозиционно-выставочный материал.
3. Информационно-наглядный материал (иллюстрации, фотоальбомы, энциклопедическая и художественная литература.
4. Выставка детского творчества.

Экспонаты основного и вспомогательного фондов музейного уголка; альбомы для рисования, мольберт, кисть для изо деятельности, краски акварельные, гуашь, пластилин, клей ПВА, цветные карандаши, солёное тесто, глина, ткань, нитки, ножницы, картон, цветная бумага.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

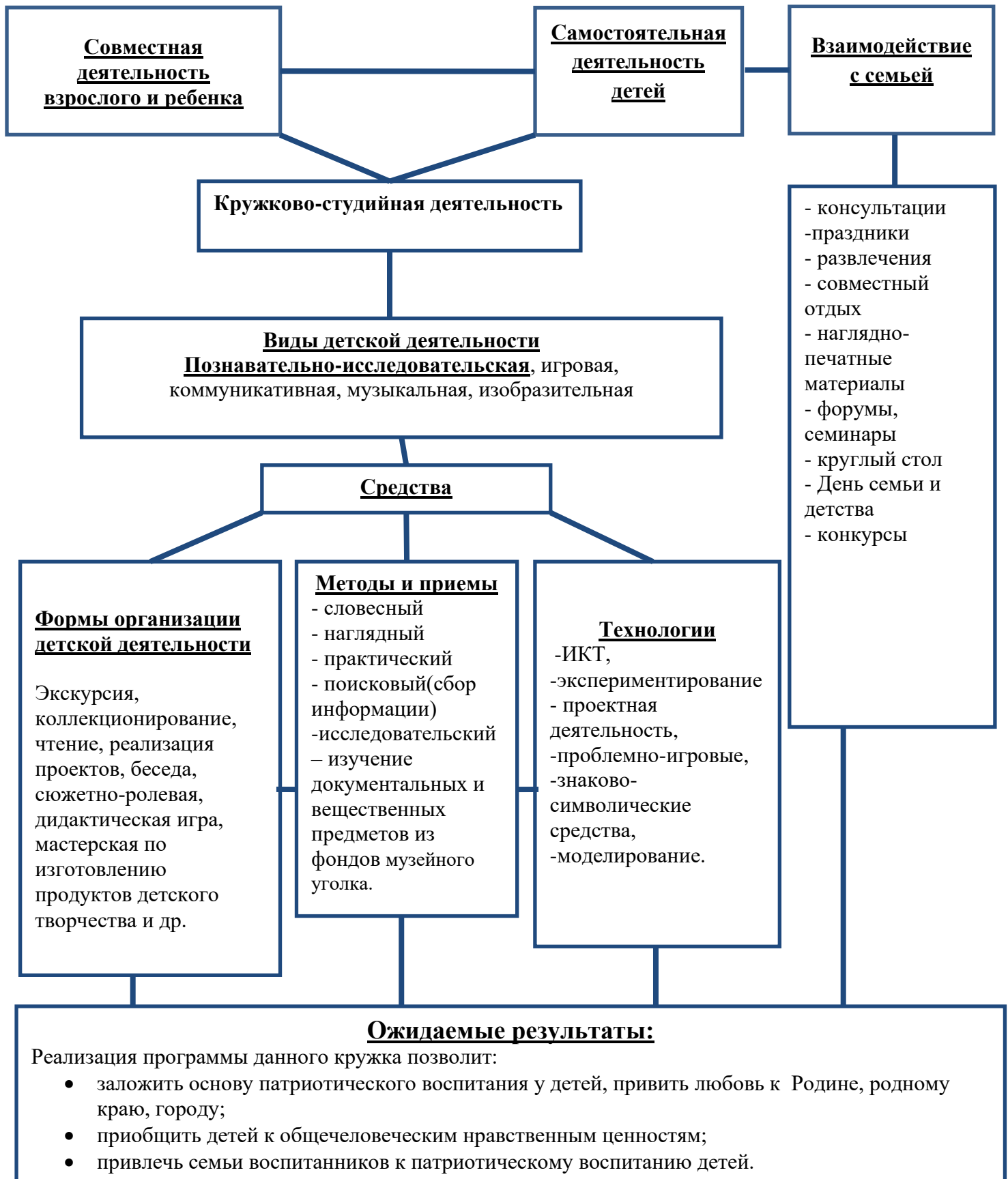
1. Е. Ю. Александрова «Система патриотического воспитания в ДОО: планирование, педагогические проекты ит. д.» г. Волгоград 2007г.
2. Н. Н. Гладышева «Формирование представлений у дошкольников о культуре и истории человека через музейную педагогику» Москва 2011г.
3. Л. Земскова–Назанова «Люби и знай родной свой край». г. Москва 2006г
4. О.Л. Князева, М.Д. Маханева, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт – Петербург, Изд. «Детство – Пресс», 2008г
5. Н.А. Рыжова Л.В., Логинова, А.И. Данюкова «Мини-музей в детском саду», Москва, «Линнка-Пресс», 2008 г.

РАСПИСАНИЕ: всего занятий - 72, кол-во в неделю – 2 раза

КТО РЕАЛИЗУЕТ ПРОГРАММУ:

Воспитатель высшей квалификационной категории Ю.П. Зинченко, воспитатели первой квалификационной категории Богомолова Ю.Г., Исламбекова А.Н., Пирожникова М.А.

МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «КРАЕВЕДЫ»



2. ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ «ЗЕЛЕННЫЕ ДРУЗЬЯ»

Программа «Зелёные друзья» направлена на развитие познавательных интересов дошкольников.

Рассчитана на 1 год. Реализуется как часть основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ «Сказка», формируемая участниками образовательных отношений с детьми старшего дошкольного возраста в рамках кружково-студийной системы.

ЦЕЛЬ:

привитие основ экологической культуры дошкольникам.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- Сформировать систему элементарных экологических знаний о растениях, в частности о комнатных растениях, показать, как разнообразны комнатные растения по внешнему виду, окраске, происхождению, требованию к теплу, влаге, почве.
- Формировать представления об экологических причинно - следственных связях (условия необходимые для роста и развития растений).
- Сформировать понимание зависимости жизни растений от действий человека, в том числе и самого ребенка.
- Вызвать познавательный интерес к комнатным растениям.

Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость, гуманные чувства.
- Развивать эстетические чувства, способствовать отражению этих чувств в художественно-творческой деятельности.
- Развивать речь детей. Обогащать словарный запас.

Воспитательные:

- Воспитывать экологически грамотное поведение, любовь ко всему живому.
- Воспитывать внимание, целеустремлённость, творческую самореализацию.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ и РППС:

Музыкальный зал, компьютерно-игровой комплекс, оранжерея, лаборатория, группа, фитоплощадка, огород, цветник, дидактические игры, пособия, модели, мини-библиотека, карта мира «Природные зоны», плакаты.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. [Текст] / Т. М. Бондаренко. – Воронеж: Учитель, 2007. 159 с.
2. Горькова Л. Г., Кочергина А. В., Обухова Л. А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию [Текст] / Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, Л. А. Обухова. - М.: Вако, 2008. – 240 с.
3. Детская энциклопедия. Цветы от А до Я. [Текст] / М.: Аргументы и факты, 1996. – 40 с.
4. Маханева, М. Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы [Текст] / М. Д. Маханева. - М.: Аркти, 2004. – 320 с.
5. Шорыгина Т.А. Цветы: какие они? Книга для воспитателей [Текст] / Т.А. Шорыгина. – М.: ГНОМид, 2002. – 64 с.
6. Гульянц Э.К., И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала, М.: Просвещение, 1984.

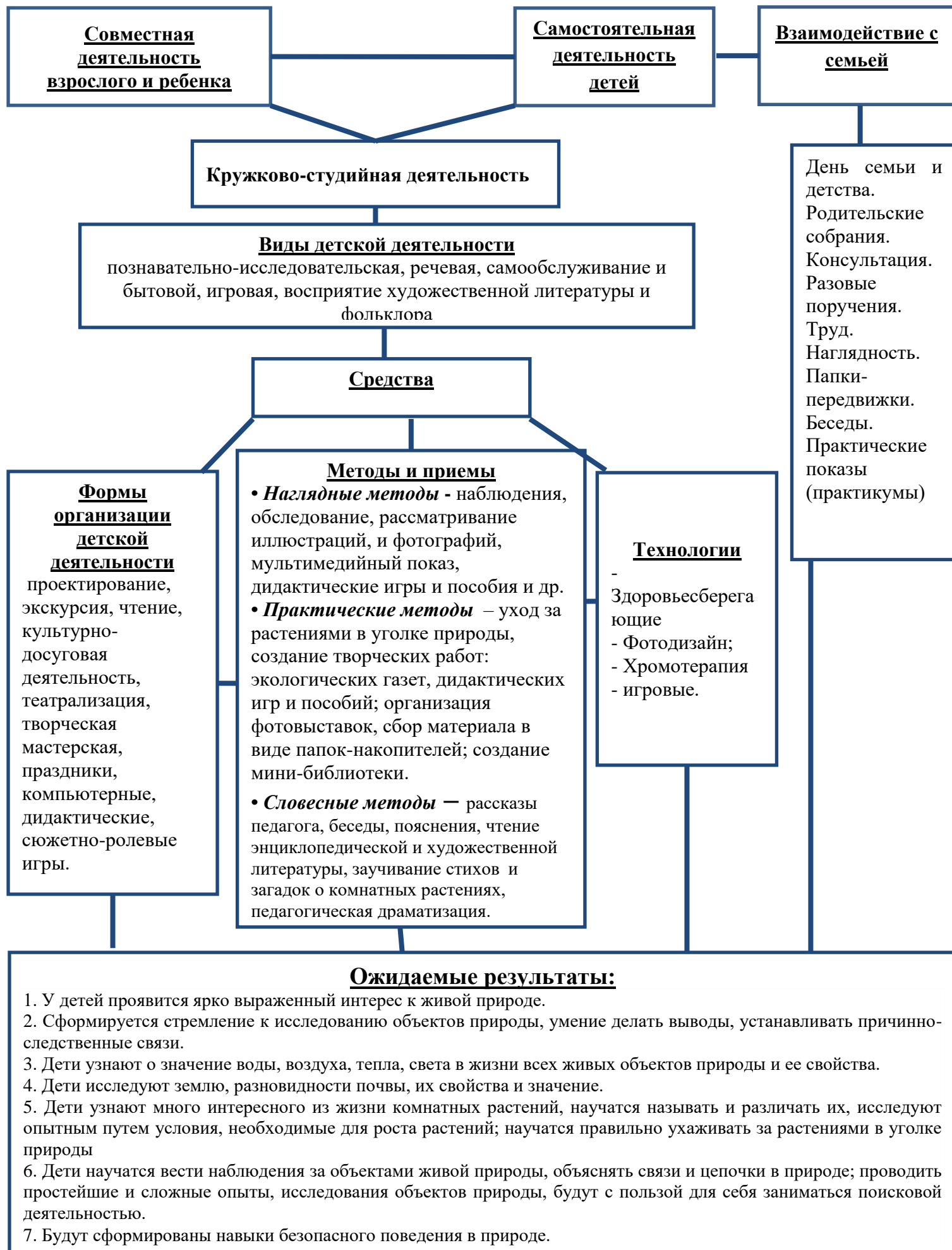
7. Дрязгунова В.А. Дидактические игры с растениями, М.: Просвещение, 1981.
8. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников. Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. – М.: АРКТИ, 2001.
9. Елисеева Н.А. Зеленые друзья в доме, Литера, 1998.
10. Сергей Красиков. Легенды о цветах. Сборник статей, 1991.
11. Марковская М.М. Уголок природы в детских садах. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1984.
12. Методика ознакомления детей с природой в детском саду: Учебное пособие для педагогического училища со специальностью «Дошкольное воспитание»; Л.А.Каменева, Н.Н. Кондратьева, Е.Ф.Терентьева. – М.: Просвещение, 1991.
13. Рыжова Н.А. Воздух - невидимка. - М.: Линка - Пресс, 1988.
14. Сигимова М.Н. Эмоциональное и творческое развитие детей в детском саду. Новосибирск, 1994.
15. Сигимова М.Н. Мир глазами ребенка. Учебно-методическое пособие, 1996.
16. Хессайон Д.Г. Все о комнатных растениях. М.: Кладезь-Букс, 2007. Цветы в интерьере. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. 223 с.
17. Цыбуля Н.В., Рычкова Н.А., Чиндяева Л.Н. и др. Правила внутреннего и наружного озеленения детских учреждений. Новосибирск: Издательство «Арта», 2005. 32 с.

РАСПИСАНИЕ: Занятия проводятся с подгруппой детей 2 раза в неделю (понедельник, вторник, во 2-й половине дня). Продолжительность занятий 25 минут. Программа рассчитана на учебный год (с сентября по май) - 72 занятия.

КТО РЕАЛИЗУЕТ ПРОГРАММУ:

- Кашуба Елена Николаевна, воспитатель высшей квалификационной категории;
- Васильева Инна Сергеевна, воспитатель высшей квалификационной категории.

МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ЗЕЛЕННЫЕ ДРУЗЬЯ»



3. ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИКТ «МИР ИНФОРМАТИКИ»

Программа «Мир информатики» направлена на формирование у детей старшего дошкольного возраста информационной культуры и элементарных навыков пользования компьютерной техникой.

Рассчитана на один год обучения.

Реализуется как часть основной образовательной программы дошкольного образования ДООУ «Сказка», формируемая участниками образовательных отношений с детьми старшего дошкольного возраста в рамках кружково - студийной работы.

Цель программы:

Развитие логического мышления и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в условиях использования средств ИКТ.

Задачи:

1. Формировать представления дошкольников о роли компьютерной техники в развитии познавательных интересов и пополнении знаний об окружающем мире.
2. Информировать детей о правилах безопасного для организма пользования компьютерной техникой.
3. Развивать логическое мышление, творческие способности, сенсорные возможности детей.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ и РППС:

- Компьютерно-игровой комплекс (медиацентр, спортивный зал).
- 5 автоматизированных рабочих мест воспитанника на базе моноблоков.
- Акустическая система
- Наушники.
- Проектор.
- Экран.
- Мольберт.
- Оборудование спортивного зала.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- Ю.М. Горвиц, Л.Д. Чайнова, Н.Н. Поддъяков и др. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998.

- Компьютерные обучающие программы:

1. Серия дисков «Страна Знаний»
2. Серия дисков «Перво Лого»
3. Серия дисков «Лунтик»
4. Серия дисков «Игры с тигром»
5. Серия игр «Мир информатики»

6. Интернет – ресурсы:

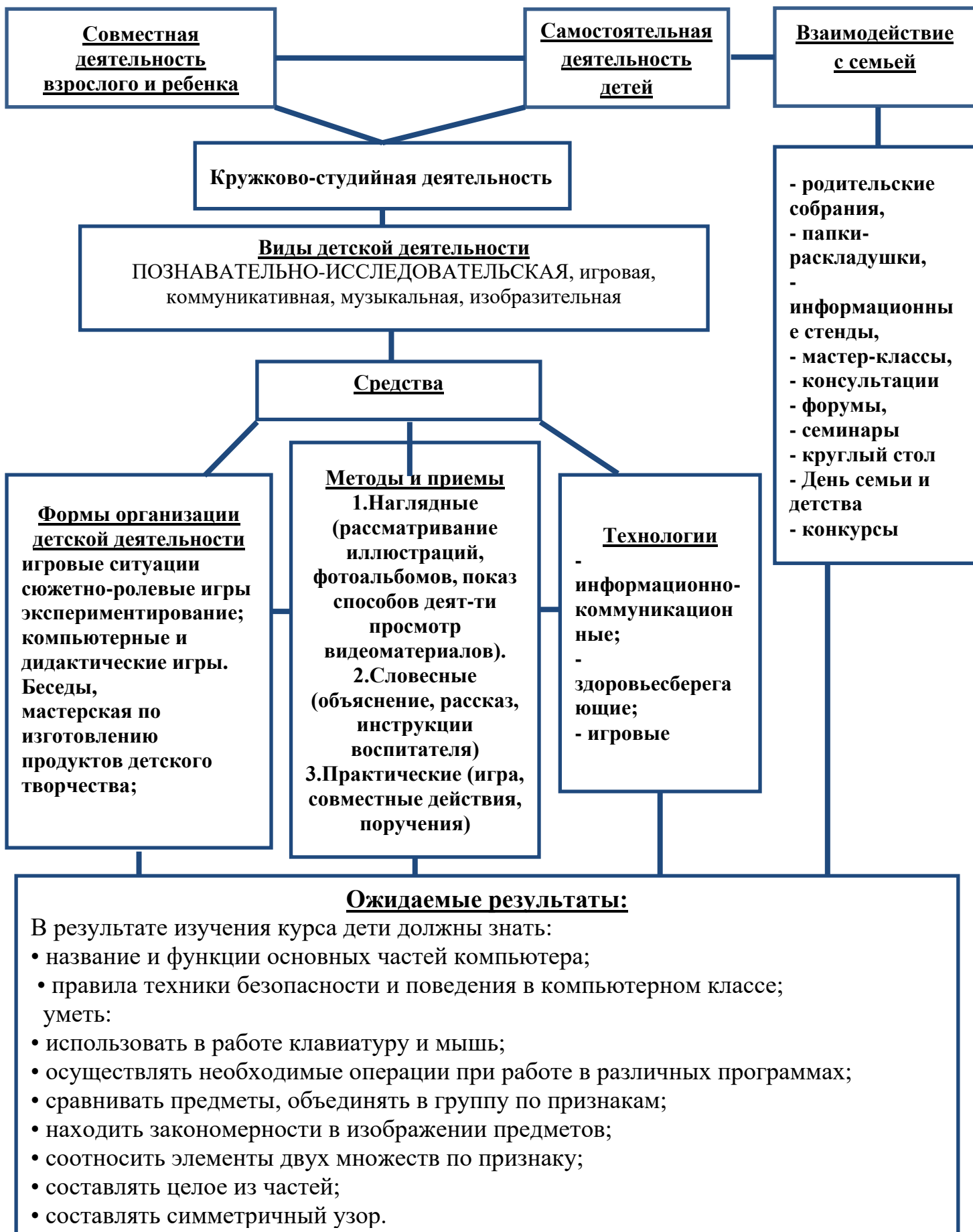
· игровая комната ТЫРНЕТ (WWW.TIRNET.RU)

· детский сайт РЕБЗИКИ (www.rebzi.ru)

РАСПИСАНИЕ: 72 занятия в год, 2 раза в неделю.

ПРОГРАММУ РЕАЛИЗУЮТ: Сизова Н.С., воспитатель первой квалификационной категории, Запорожская С.В., высшей квалификационной категории.

МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ЗЕЛЕННЫЕ ДРУЗЬЯ»



4. ПРОГРАММА ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТРИЗ «ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР»

Программа «Этот удивительный мир» направлена на развитие познавательного интереса у детей средствами ТРИЗ.

Рассчитана на один год. Реализуется как часть основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ «Сказка», формируемая участниками образовательных отношений с детьми старшего дошкольного возраста в рамках кружково-студийной системы.

ЦЕЛЬ: реализация творческого потенциала дошкольника на основе формирования способности к саморазвитию и поиску решений творческих задач в различных областях.

ЗАДАЧИ:

1. Развивать у ребёнка естественную потребность познания окружающего мира.
2. Формировать системное диалектическое мышление («сильное мышление»), основанное на законах развития.
3. Формировать навыки самостоятельного поиска и получения нужной информации.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ и РППС:

Групповые помещения, музыкальный зал, спортивный зал, фитоплощадка, прогулочные участки.

Ноутбук, экран, проектор, дидактические альбомы, наглядные пособия, детская литература, муляжи, методическая литература по темам, наборы картин и картинок серии «Окружающий мир». Дидактический материал по темам: ОБЖ, правилам дорожного движения, подборки игр.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1. Зиновкина М. К знаниям через творчество // Учитель. – 1999. - № 5
2. Зельцерман Б., Рогалева Н. Учись! Твори! Развивайся! - Рига: Эксперимент, 1997.
3. Курышев В.А. ТРИЗовый подход при решении задач // Школьные технологии. – 2003.
4. Хоменко Н.Н. Теория решения изобретательских задач – ТРИЗ // Школьные технологии. – 2000. - № 5
5. Платонова Л.А. Особенности использования ТРИЗ-технологии в начальной школе. – Начальная школа плюс до и после. - 2006. № 11
6. <http://www.trizminsk.org>. Веб-сайт Минского центра ТРИЗ-технологий. Все направления ТРИЗ.

РАСПИСАНИЕ: 72 занятия в год, 2 раза в неделю

КТО РЕАЛИЗУЕТ ПРОГРАММУ: Тарасенко М.В. воспитатель высшей квалификационной категории, Игнатенко Т.С., Потылицына М.С. воспитатели первой квалификационной категории.

МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР»

