

## **Музейно - образовательный комплекс в ДОУ, как инновационный подход к решению задач патриотического воспитания дошкольников.**

В период обновления дошкольного образования значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей и взрослых. Большое внимание уделяется музейной педагогике, как целенаправленной работе с детьми по формированию у них первых нравственно-патриотических чувств. Поэтому важно сформировать вокруг ребёнка одухотворенную среду, развить эстетическое к ней отношение, подготовить дошкольника к восприятию духовно-нравственных ценностей не столько информационно, сколько эмоционально.

Исходя из этого, в результате творческо-поисковой деятельности коллектива педагогов было принято решение создать на базе детского сада музей. При активном включении всех участников образовательных отношений, по крупицам были собраны экспонаты прошлых лет, способствующие приобщению ребёнка к миру общечеловеческих ценностей, к истории, формированию патриотических чувств и развитию духовности.

Небольшое помещение, ставшее хранилищем приобретенных ценностей так и назвали «Комната русского быта».

Через реальные предметы старины, отображающие быт, культуру, традиции народа дети познакомились с традиционным укладом русской жизни.

Фонд музея постоянно пополнялся и обновлялся продуктами детской деятельности: вышивками, поделками из природного и бросового материала, рисунками, которые дети создавали на основе полученных впечатлений в кружках «Стежок» и «Рукодельница», являющихся частью модели музейно-образовательного пространства ДОУ. Однако данный объект до сегодняшнего дня использовался больше не как музей, а как предметное пространство для ознакомления детей только с историей русского народа, его культурой.

Преобразование «Комнаты русского быта» в музейно-образовательный комплекс дало возможность практического претворения в жизнь новых педагогических идей и технологий. Его целью стало формирование нравственных основ личности воспитанников в процессе накопления социокультурного опыта в виде чувств, отношений и знаний об исторических, материальных и духовных ценностях.

Являясь инновационной технологией в сфере личностного воспитания воспитанников музейно-образовательный комплекс помогает создать условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Частью, которой становится музейный уголок ДООУ.

Основные направления работы музейного уголка - краеведение, нравственно-патриотическое воспитание, художественно-продуктивное творчество, история ДООУ, отражают разделы постоянных и временных периодических экспозиций. В дополнение к «Комнате русского быта» постоянными экспозициями стали: «Летопись детского сада», она хранит воспоминания старейших работников, выпускников разных лет, «Бабий кут» - демонстрирует технологию лоскутного шитья прошлых столетий; «Каинск исторический», рассказывает о родном городе через старинные фотографии, которые дают детям наглядное представление об архитектуре того времени. Темы периодических музейных экспозиций, таких как: «История в лицах», «Книжная ярмарка», «Народная игрушка» и др. определены в соответствии с годовым планом ДООУ. Главными составляющими экспозиций музейного уголка стали исторические экспонаты, коллекции, альбомы фотографий, книги, поделки, изготовленные детьми, педагогами и родителями. Особенностью экспозиций является динамичность, мобильность и многофункциональное использование. Они полностью или частично могут переноситься, в любое помещение ДООУ, например, для создания интерьера фольклорного праздника, занятия; они не статичны, могут меняться и переставляться в зависимости от содержания экскурсий. Для удобства просмотра и восприятия экспозиции ко всем экспонатам обеспечен свободный доступ, экспонаты размещаются на полочках, стеллажах, информационных стендах. Основными средствами работы с дошкольниками являются: театрализация, ребенок - экскурсовод, непосредственно-образовательная и культурно-досуговая деятельность.

Музейно Образовательный комплекс-это результат совместной работы педагогов, воспитанников, родителей, способствующий целенаправленной поисковой деятельности, содержанием которой являются встречи с хранителями старинных вещей, работа с семейным архивом, семейными реликвиями. Дошкольники чувствуют свою причастность к музею, участвуя в обсуждении его тематики, пополняя коллекцию экспонатами.

Работа музейно-образовательного комплекса увлекает воспитателей, обогащает и развивает детей, нравится родителям, а посещение музейного уголка - стимулирует процесс взаимодействия взрослых и детей. Участие в образовательных проектах направленных на развитие нравственно-патриотического воспитания дошкольников (ретро-выставках, краеведческих чтениях, творческих конкурсах различного уровня и т.д.) - стали результатами совместной деятельности.

Таким образом, музейно-образовательный комплекс в детском саду стал важным звеном развивающей предметной пространственной среды, направленной на всестороннее гармоничное развитие каждого ребенка.