

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЙБЫШЕВСКОГО РАЙОНА – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «СКАЗКА»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета.
Протокол от 31.08.17 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ДОУ *С.П. Болтрукевич*
Приказ от 31.08.17 г. №02-126



КОПИЯ

Рабочая программа
по художественно-речевому развитию детей
«У Лукоморья»

Составители: Т.В. Морозова, воспитатель высшей
квалификационной категории
М.А. Бойко, воспитатель первой
квалификационной категории

2017 г.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по художественно – речевому развитию «У Лукоморья» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования ДОУ «Сказка» с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049–13 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее – СанПиН);
- Уставом ДОУ «Сказка».

Программа – документ, определяющий в соответствии с приоритетными направлениями деятельности ДОУ основное содержание образования в **образовательной области «Речевое развитие»**, целевые ориентиры и направления развития воспитанников по формированию связной речи старших дошкольников.

Проблема развития речи приобретает все большее общественное значение. Обществу необходимы люди, владеющие словом, умеющие отстаивать свои убеждения, взгляды, вести дискуссию, творчески включающиеся в процесс межличностной коммуникации.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. В дошкольном возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками.

Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь.

Своевременное развитие словаря – один из важных факторов подготовки к школьному обучению. Дети, не владеющие достаточным лексическим запасом, испытывают большие трудности в обучении, не находя подходящих слов для выражения своих мыслей.

Развитие коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста неразрывно связано с современными тенденциями обновления образования и требованиями государственного стандарта. Коммуникативная компетенция рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, как важнейшая предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном развитии, в освоении специфически детских видов деятельности – коллективных игр, конструирования, детского художественного творчества. В возрасте 5—7 лет многие дети охотно играют словами, звуками, сочиняют короткие стишки, считалки и просто бессмысленные рифмы. Ребенок активно осваивает языковую действительность, познает грамматические правила и нормы, овладевает ими в процессе практического пользования языком. Речь становится образной, непосредственной и живой в том случае, если у ребенка воспитывается интерес к языковому богатству, развивается умение использовать в своей речи самые разнообразные выразительные средства. Развитие образной речи должно проходить в единстве с другими направлениями работы над словом – лексическим, грамматическим, фонетическим.

В процессе поиска инновационных подходов к проблеме развития речи дошкольников была разработана система работы, способствующая формированию коммуникативной компетентности через художественно-речевую деятельность, представленная в данной программе. При разработке системы комплексного подхода к развитию коммуникативной компетентности дошкольников акцент был сделан на соблюдении следующих условий:

- создание ситуаций коммуникативной успешности;
- мотивирование детей к выражению своих чувств, характерных черт персонажей при помощи слов и мимики;
- создание игровых ситуаций, мотивирующих детей к общению со взрослыми и сверстниками.

Ведущей целью и прогнозируемым результатом программы явилось повышение уровня подготовленности ребенка к эффективной трансляции своих мыслей, чувств, знаний об окружающем мире с помощью речи на основе устойчивого интереса к взаимодействию, а также целостное развитие личности дошкольника.

Задачи и содержание разработаны на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования ДОУ «Сказка», «Программы развития речи детей дошкольного возраста» О.С. Ушаковой, авторской технологии «Развитие речи дошкольников в процессе художественно-речевой деятельности» Т.В.Морозовой, Н.А.Безель, с учетом психологических характеристик детей дошкольного возраста, их ценностей, умений,

особенностей их речевого развития, выявленных проблем и уровня речевой культуры педагогов и родителей.

Цели и задачи по реализации Программы

Цель Программы: формирование коммуникативной компетентности через художественно-речевую деятельность

Задачи:

1. Создавать условия для овладения детьми нормами и правилами родного языка.
2. Развивать все компоненты устной речи детей в процессе художественно-речевой деятельности.
3. Приобщать детей к традициям русской культуры.

Планируемые результаты освоения Программы

1. Владение литературными нормами и правилами родного языка:

- умение ребёнка последовательно и логично рассказывать о событиях, явлениях, отвечать на вопросы;
- умение пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения.

2. Свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказываний:

- знание о синонимах и антонимах;
- умение употреблять в речи сложные предложения разных видов;
- умение составлять рассказы по плану, из личного опыта, о предмете, о событиях, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия; сочинять сказки, стихи.

3. Развитие культуры общения:

- умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять);
- умение быть доброжелательным собеседником.

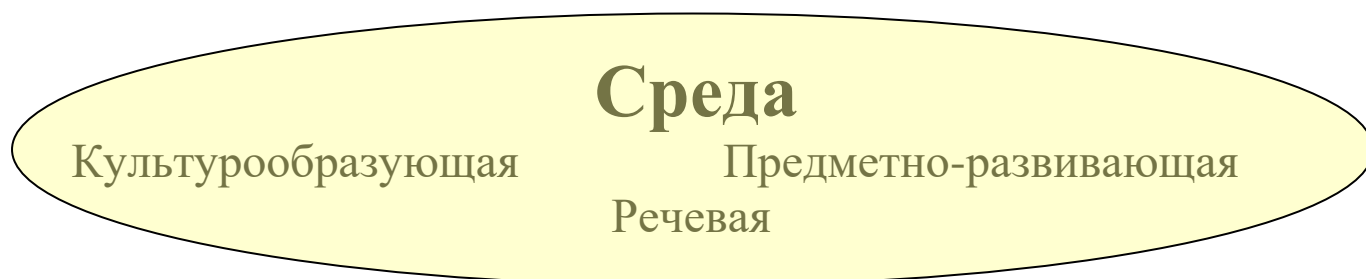
Мониторинг и педагогическая диагностика в соответствии с ФГОС ДО проводятся на протяжении всего учебного года в форме регулярных наблюдений педагогов за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, что позволяет определить уровень речевого развития, найти индивидуальный подход к каждому ребёнку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребёнка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Модель реализации Программы.

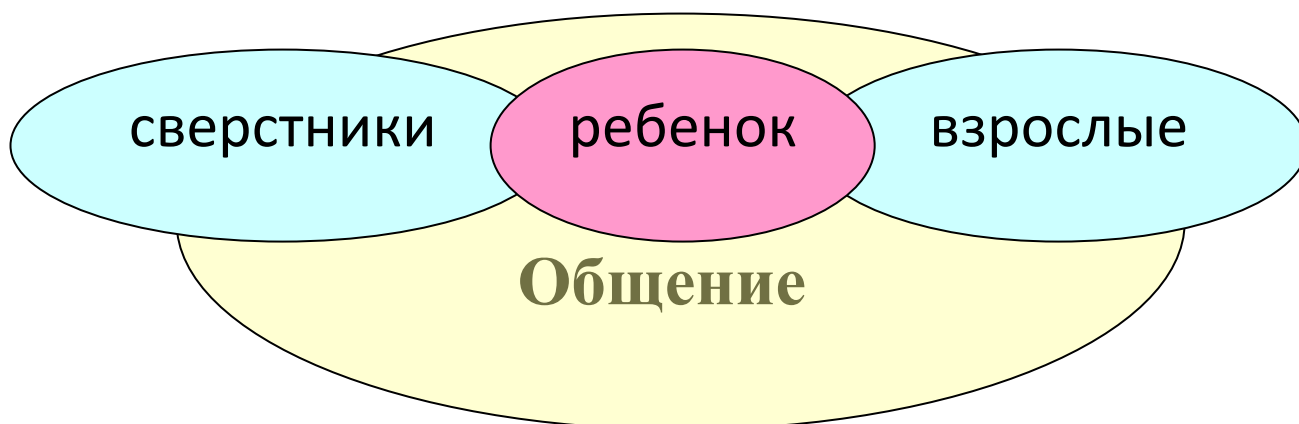
Основой рабочей программы является «Программа развития речи детей дошкольного возраста» О.С. Ушаковой.

Цель: формирование коммуникативной компетентности дошкольника посредством речевого творчества детей



Задачи:

- овладение нормами и правилами родного языка;
- развитие всех компонентов устной речи детей в процессе художественно-речевой деятельности;
- приобщение к традициям русской культуры через фольклор.



Подготовительный
(чтение, заучивание, рассказ, прослушивание литературных произведений, артикуляционные гимнастики, упражнения)

венно-

Преобразующий
(знакомство с жанрами, пересказ, игра-инсценировка, драматизация)

дошко-

Созидательный
(составление рассказов и сказок по тематике и замыслу, театрализация)

Совместная деятельность с детьми организована в виде непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД). Проводится педагогами в соответствии с образовательной программой ДОУ с детьми старших и подготовительных возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД в соответствии с требованиями СанПиН ".

В детском саду используются групповые, индивидуальные формы организованного обучения:

- *Индивидуальная форма организации обучения* позволяет индивидуализировать обучение.
- *Групповая форма организации обучения* (индивидуально-коллективная) способствует формированию конструктивных способов взаимодействия.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы:

- выставка речевого творчества детей в ДОУ;
- литературные конкурсы различных уровней;
- совместная проектная деятельность детей и родителей;
- совместная проектная деятельность детей и воспитателей.

Методы, приемы и средства

художественно-речевого развития дошкольников

1. Выразительное чтение вслух способствует созданию у ребенка образных представлений, воздействует на эмоции и восприятие, помогает заинтересовать ребенка, вызвать у него желание вновь слушать знакомое произведение. Более того, чтение вслух приучает к внимательному слушанию текста.

2. Использование иллюстративного комментария при чтении вслух. Суть метода в том, что воспитатель читает вслух художественный текст, а дети показывают предметы и героев, изображенных на иллюстрации к книге.

3. Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова (аудио- и видеозаписи), формирующее интонационную выразительность речи и ее культуру.

4. Словесные игры и упражнения (артикуляционные и пальчиковые гимнастики) направленные на развитие техники речи (дыхание, голос, дикция).

5. Участие в культурно-досуговой деятельности («День рождения друга», «Концерт для Мишутки», «Вечер сказок» и др.), поддерживающее желание детей рассказывать знакомые сказки, стихи, потешки и формирующее начала исполнительского мастерства.

6. Рассказывание по ролям произведений, в которых имеются диалоги.

7. Игры-драматизации помогают детям зримо увидеть содержание литературного произведения, развивают воссоздающее воображение, без которого невозможно полноценное восприятие художественной литературы.

8. Творческие задания «Старые сказки на новый лад» по преобразованию знакомых произведений (изменение сказочной развязки, изменение места

действия, введение нового героя в сюжет, замена одного героя на другого и т.п.)

9. Литературные викторины, разгадывание сказочных кроссвордов, позволяющие развивать языковую культуру и формировать умения выделять существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, использовать собственные образные сравнения.

10. Предложение воспитателем нескольких вариантов развития сюжета (предшествует рассказам детей). Вначале дети придерживаются тех вариантов, которые подсказал воспитатель, а затем придумывают свои.

11. Прием завершения детьми рассказа, начатого воспитателем (придумывание конца). Педагог предлагает завязку, которая допускает несколько логических развязок.

12. Прием планирования собственного произведения. Ребенок обобщает содержание своего будущего рассказа в кратком названии, выделяет главного героя и основную сюжетную линию (что будет делать герой рассказа), составляет план.

13. Приём «разделения труда»: ребёнок составляет текст, взрослый записывает. Затем вместе читаем, обсуждаем написанное, корректируя и совершенствуя его по содержанию и стилю, оформляя в авторскую книгу ребёнка.

Взаимодействие с семьей.

Взаимодействие с родителями основано на принципах Федерального государственного стандарта дошкольного образования. Для реализации поставленных задач используются информационно-аналитические, наглядно-информационные, познавательные, досуговые формы взаимодействия. Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей, позволяет устанавливать прямую и обратную взаимосвязь на уровне ДОУ.

План работы с родителями

№	Тема	Содержание работы	
		Старшая группа	Подготовительная группа
1	<i>«День знаний»</i>	Родительское собрание «Развитие связной речи дошкольников»	Анкетирование «Проблемы речевого развития детей»
2	<i>«Осень»</i>	Консультация «Для чего нам нужна речь?»	Консультация «Роль семьи в развитии речи ребенка»
3	<i>«Я вырасту здоровым»</i>	Домашнее задание для родителей «Мама песенку мне пела» (создание сборника колыбельных песен)	Оформление папки-передвижки «Роль сказки в развитии и воспитании ребёнка»
4	<i>«День народного единства»</i>	Консультация «Развитие речевого творчества у детей»	Консультация «Чтение сказок как одно из условий развития речи»
5	<i>«Новогодний праздник»</i>	Проектная деятельность детей и родителей (выставка) «Новый год в моей семье»	Новогодний утренник «Путешествие к Деду Морозу»
6	<i>«Зима»</i>	Картотека «Игры с детьми по развитию речи»	Мастер-класс «Волшебная ложка»
7	<i>«День Защитника Отечества»</i>	Газета «Мой любимый папа».	Творческая мастерская «Театр своими руками»
8	<i>«8 Марта»</i>	Выставка детских работ «Самая красивая мамочка моя»	Выставка результатов.
9	<i>«Народная культура и традиции»</i>	Стендовая информация «Учим детей, общаться друг с другом и с взрослыми»	
10	<i>«Весна»</i>	Наглядность + Беседа «Дидактическая игра как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста»	Домашнее задание «Сочиняем сказки вместе»
11	<i>«День Победы»</i>	Памятка «Развиваем речь играя»	Выставка «Большая книга маленьких сказок»
12	<i>«Лето»</i>	Выставка речевого творчества «Подведение итогов года. Наши достижения»	Выпускной утренник «Наши достижения»

**Перспективно-тематический план работы с детьми
по художественно-речевой деятельности**

<i>Тема</i>	<i>№ недел и</i>	<i>Старшая группа</i>		<i>Подготовительная к школе группа</i>	
		<i>Тема и содержание занятий</i>	<i>Литература</i>	<i>Тема и содержание занятий</i>	<i>Литература</i>
«День знаний»	I	<p>1.«Поиграем-угадаем» (игралочка)</p> <p>2.Повторение колыбельных песенок</p> <p>1.Упражнения для язычка «Птенчик», «Лопаточка», «Чашечка»</p> <p>2.Пение колыбельных песенок</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.153</p> <p>Хрестоматия(2-4)</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч. 2, с.159</p> <p>Хрестоматия(2-4)</p>	<p>1.Упражнения для язычка «Часики», «Змейка»</p> <p>2.«Какие бывают сказки?»- беседа</p> <p>3.Чтение сказки «Мальчик с пальчик»</p> <p>1.Упражнения для развития моторики рук «Воздушные щелчки», «Жук»</p> <p>2.Игра «Узнай нас»</p> <p>3.Пересказ сказки «Мальчик с пальчик»</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.159</p> <p>Хрестоматия(5-7), с.297</p> <p>Л.П.Савина, с.22-23</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.138</p>
	II	<p>1.Упражнение для губ «Улыбка», «Хоботок»</p> <p>2.Игра «Какое время года?» (назвать признаки времен года)</p> <p>1.Чтение стихотворения «Есть в осени первоначальной ...»</p> <p>2.«Сентябрь-хмурень» ленивых не прощает». Почему так говорят? (беседа)</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.160</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.32</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.38</p>	<p>1.Работа над дикцией.</p> <p>2.Упражнение «Веселый старичок»</p> <p>3.Игра «Наоборот»</p> <p>1.Сказочный кроссворд</p> <p>2.Упражнения для языка «Чашечка», «Трубочка»</p> <p>3.«Старой сказке – новый лад» (придумывание концовки к знакомой</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.144</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.1. с.43</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.50-51</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.159</p>

«Осень»	I	<p>об осени)</p> <p>1. Заучивание стихотворения «Есть в осени первоначальной...»</p> <p>2. Игра «Подскажи словечко»</p> <p>3. Упражнение для языка «Оближем губки»</p> <p>1. Работа над выразительностью чтения стихотворения «Есть в осени первоначальной...»</p> <p>2. Игра «Звук заблудился»</p> <p>3. Упражнение для языка «Маляр»</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.2. с.38</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.67</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2. с.160</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.38</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.1. с.157</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2. с.160</p>	<p>сказке)</p> <p>1. Игра «Кто быстрее?»</p> <p>2. «Старой сказке – новый лад» (придумывание сюжета сказки со знакомыми героями)</p> <p>1. Упражнения для губ «Улыбка», «Заборчик»</p> <p>2. Игра «Из какой сказки?»</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.163</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2. с.160</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.136</p>
	II	<p>1. Выразительное чтение стихотворения «Есть в осени первоначальной...»</p> <p>2. Упражнение для развития моторики рук «Утята»</p> <p>3. Игра «Узнай нас»</p> <p>1. «Путешествие в Угадайку». Игра «Загадаю-отгадай»</p> <p>2. Составление загадок детьми</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.38</p> <p>Л.П.Савина, с.19</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.1. с.138</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.1. с.94-96</p>	<p>1. Работа над дикцией. Заучивание чистоговорки «Мышки»</p> <p>2. Чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</p> <p>3. Работа над выразительным и средствами языка сказки.</p> <p>1. Игра «Поиграем-угадаем»</p> <p>2. Пересказ детьми отрывков из сказки</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.164</p> <p>Хрестоматия(5-7), с.312</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.153</p>

				«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
Ш	<p>1. Упражнения для язычка «Трубочка», «Грибок»</p> <p>2. Заучивание потешек «Наши уточки», «Пошел котик на торжок»</p> <p>1. Упражнения для язычка «Иголочка», «Горка»</p> <p>2. Инсценировка потешки «Пошел котик на торжок»</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.159 Хрестоматия(2-4), с.10</p> <p>Н.В.Новторцева, ч.2, с.159 Хрестоматия(2-4), с.11</p>	<p>1. Игра «Звук заблудился»</p> <p>2. Дидактическая игра «Заветные слова»</p> <p>3. Инсценировка отрывка из сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</p> <p>1. Упражнение для язычка «Вкусное варенье»</p> <p>2. Упражнение на развитие моторики рук «Разминка»</p> <p>3. Показ настольного театра по сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.1. с.157</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.160 Л.П.Савина, с.11</p>	
IV	<p>1. Упражнения для язычка «Часики», «Змейка»</p> <p>2. Повторение потешки «Пошел котик на торжок» (с обыгрыванием)</p> <p>1. Упражнения для язычка «Трубочка», «Грибок», «Часики»</p> <p>2. Чтение детям сказки «Лиса и собаки»</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.159 Хрестоматия(2-4), с.11</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.159 Р.Я. Залмаева, с.26</p>	<p>1. Упражнение для язычка «Лошадка»</p> <p>2. Дидактическая игра «Хороший-плохой» (характер и поступки героев)</p> <p>3. Коллективное сочинение детьми сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка в гостях у Бабы</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.160</p>	

				Яги» 1.Создание книги «Наши сказки». 2. Рисование детьми иллюстраций к сочиненной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка в гостях у Бабы Яги»	
«Я расту здоровым»	I	1.Упражнения для язычка «Змейка», «Иголочка», «Горка» 2.Пересказ детьми сказки «Лиса и собаки» 1.Упражнение для язычка «Лошадка» 2.Упражнение для губ «Трубочка» 3.Д/и «Назови слово»	Н.В. Новоторцева, ч.2, с.159 Р.Я.Залмаева, с.26 Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.160 Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.160 В.Гербова(4-6), с.151	1.Игра «Загадаю-отгадай» 2. Знакомство с жанром басни. 3. Чтение басни «Стрекоза и Муравей» 1. Д/игра «Какой» 2. Работа над басней 3. Заучивание отрывка из басни	Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.96 Хрестоматия
	II	1.Упражнение для язычка «Вкусное варенье» 2.Упражнение на развитие моторики рук «Разминка» 3.Составление коллективного рассказа об осени 1.Упражнение для язычка «Лошадка» 2.Упражнение для губ «Улыбка» 3.Выразительное чтение	Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.160 Л.П.Савина, с.11 Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.160 Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.160 Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.38	1.Игра «Узнай нас» 2.Инсценировка отрывка басни «Стрекоза и Муравей» 1.Выразительно е чтение отрывка басни «Стрекоза и Муравей» 2.Упражнение для развития моторики рук «Утята» 3.Игра «Узнай нас»	Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.138 Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.38

		стихотворений «Стрижи», «Есть в осени первоначальной ...»			
	Ш	1. Упражнение для развития моторики рук «Пальчики здороваются» 2. Заучивание стихотворения С.Я.Маршака «Перчатки» 1. Упражнения для губ «Бегемот и маргышка», «Дудочка», «Орешки» 2. Упражнение для развития моторики рук «Здравствуй» 3. Инсценировка стихотворения С.Я.Маршака «Перчатки»	Л.П.Савина, с.20 Г.В.Генов, с.74 Е.С.Анищенкова, с.24-26 Л.П.Савина, с.21 Г.В.Генов, с.74	1. Игра «Что же это такое?» 2. Показ настольного театра «Стрекоза и Муравей» 1.«Путешествие в Угадайку». Игра «Загадаю-отгадай» 2. Составление коллективного рассказа «Стрекоза и Муравей в гостях у ребят»	Г.В.Генов, с.79 Н.В.Новоторцева, ч.1. с.138
«День народного единства»	І	1. Упражнение для язычка «Вкусное варенье» 2. Упражнение для губ «Улыбка», «Хоботок» 3. Игра «Что же это такое?» 1. Повторение стихотворения С.Я.Маршака «Перчатки» (с обыгрыванием) 2. Игра «Загадаю-отгадай»	Н.В.Новоторцева, ч.2. с.160 Н.В.Новоторцева, ч.2, с.160 Г.В.Генов, с.79 Г.В.Генов, с.74 Н.В.Новоторцева, ч.1, с.96	1. Игра «Подскажи словечко» 2. Чтение басни «Ворона и лисица» 3. Дидактическая игра «Какой?» 1.«Поиграем-угадаем» (игралочка) 2. Работа над басней 3. Рисование иллюстраций к басне «Ворона и лисица»	Н.В.Новоторцева, ч.1, с.67 Хрестоматия Н.В.Новоторцева, ч.2, с.153
	ІІ	1. Упражнение для язычка «Лошадка» 2. Упражнение для губ	Н.В.Новоторцева, ч.2, с.160 Н.В.Новоторцева, ч.2. с.160 Г.В.Генов, с.76-	1. Дидактическая игра «Назови слово» 2. Разучивание басни по ролям	В.Гербова (4-6), с.151

		<p>«Кролик»</p> <p>3. Загадки с подсказкой</p> <p>1. Игра «Подскажи словечко»</p> <p>2. Чтение стихотворения А.Барто «Девочка чумазая»</p>	<p>77</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.67</p> <p>Г.В.Генов, с.81</p>	<p>1. Упражнения для губ «Бегемот и мартышка», «Дудочка», «Орешки»</p> <p>2. Упражнение для развития моторики рук «Здравствуй»</p> <p>3. Разучивание басни по ролям</p>	<p>Е.С.Анищенков а, с.24-26</p> <p>Л.П.Савина, с.21</p>
	Ш	<p>1. Повторение стихотворения А.Л.Барто «Девочка чумазая»</p> <p>2. Разучивание стихотворения по ролям</p> <p>1. Игра «Узнай нас»</p> <p>2. Инсценировка стихотворения «Девочка чумазая»</p>	<p>Хрестоматия(5-7), с.205</p> <p>Г.В.Генов, с.81</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.138</p> <p>Г.В.Генов, с.81-82</p>	<p>1. Игра «Добавлялки»</p> <p>2. Работа над выразительностью чтения басни</p> <p>1. Упражнение для язычка «Спрячь конфетку»</p> <p>2. Чтение басни по ролям</p> <p>3. Изготовление атрибутов к инсценировке басни</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.126</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.159</p>
«Новогодний праздник»	І	<p>1. Упражнения для развития моторики рук «Погладим котенка», «Детки»</p> <p>2. Д/и «Назови слово»</p> <p>3. Постановка сценки «Девочка чумазая»</p> <p>1. Упражнение на четкое произношение звука «ш»</p> <p>2. Чтение стихотворения Ф.Тютчева «Чародейкою зимой»</p>	<p>Л.П.Савина, с.9,15</p> <p>В.Гербова (4-6), с.151</p> <p>Г.В.Генов, с.81-82</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.166</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.12</p>	<p>1. Игра «Доскажи словечко»</p> <p>2. Изготовление атрибутов к инсценировке басни</p> <p>1. Игра «Подскажи словечко»</p> <p>2. Инсценировка басни «Ворона и лисица»</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.71</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.67</p>
	ІІ	<p>1. Упражнение</p>	<p>Н.В.Новоторцев</p>	<p>1. Упражнение</p>	<p>Н.В.Новоторцев</p>

	<p>для язычка «Вкусное варенье» 2. Заучивание стихотворения «Чародейкою зимой»</p> <p>1. Упражнения для развития моторики рук «Зайчик», «Кольцо» 2. Знакомство со сценкой к Новому году</p>	<p>а, ч.2, с.160 Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.12</p> <p>Л.П.Савина, с.28</p> <p>(по сценарию)</p>	<p>для язычка «Вкусное варенье» 2. Упражнение на развитие моторики рук «Разминка» 3. Заучивание стихотворения С.Есенина «Пороша»</p> <p>1. Упражнение для язычка «Лошадка» 2. Упражнение для губ «Кролик» 3. Выразительное чтение стихотв</p>	<p>а, ч.2, с.160 Л.П.Савина, с.11</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.160 Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.160</p>
III	<p>1. Упражнение на четкое произношение звука «ч» 2. Разучивание сценки по ролям 3. Упражнения для губ «Улыбка», «Трубочка»</p> <p>1. Выразительное чтение стихотворения Ф.Тютчева «Чародейкою зимой» 2. Работа над сценкой (выразительность чтения)</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.166 (по сценарию) Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.160</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.12</p> <p>(по сценарию)</p>	<p>1. Игра «Наоборот» 2. Знакомство со сценкой к Новому году 3. Упражнения для язычка «Вкусное варенье» 4. Упражнение на развитие моторики рук «Разминка» 5. Разучивание сценки по ролям</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.43</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.160 Л.П.Савина, с.11</p> <p>(по сценарию)</p>
IV	<p>1. Упражнение для язычка «Спрячь конфетку» 2. Работа над сценкой 3. Изготовление атрибутов и элементов костюмов для сценки</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.159 (по сценарию)</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.160 Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.161</p>	<p>1. «Что охраняет Змей Горыныч?»- кроссворд 2. Выразительное чтение стихотворения С.Есенина «Пороша» 3. Работа над сценкой</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.52-53</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.148</p>

		<p>1. Упражнение для губ «Бублик»</p> <p>2. Упражнение на четкое произношение звука «с»</p> <p>3. Постановка сценки к Новому году</p>		<p>(выразительность чтения)</p> <p>1. Работа над дикцией «Веселый старичок»</p> <p>2. Постановка сценки к Новому году</p>	
«Зима»	I	<p>1. Игра «Добавлялки»</p> <p>2. Выразительное чтение Новогодних стихов</p> <p>3. Постановка Новогодней сценки</p> <p>1. Упражнения для языка «Маляр», «Гармошка»</p> <p>2. «Рождественские радости». Знакомство с колядками</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.126</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.160 Хрестоматия (5-7), с.57</p>	<p>1. Упражнения для губ «Каша», «Рыбка»</p> <p>2. Игра «Из какой сказки?»</p> <p>3. Выразительное чтение Новогодних стихов</p> <p>4. Постановка Новогодней сценки</p> <p>1. Игра «Что же это такое?»</p> <p>2. Чтение сказки «Снегурочка»</p>	<p>Е.С.Анищенков а, с.57,28</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.136</p> <p>Г.В.Генов, с.79</p>
	II	<p>1. Упражнение для языка «Вкусное варенье»</p> <p>2. Заучивание колядок</p> <p>3. Выразительное чтение стихотворения «Чародейкою зимой»</p> <p>1. Работа над дикцией. Упражнение «Кукушка»</p> <p>2. Повторение колядок</p> <p>3. Игра «Гори, гори ясно»</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.160</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.12</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.144</p> <p>Сборник игр</p>	<p>1. Игра «Наоборот»</p> <p>2. «Старой сказке – новый лад» (придумывание концовки к сказке «Снегурочка»)</p> <p>1. Игра «Поиграем-угадаем»</p> <p>2. Рассказывание сказки, придуманной детьми</p> <p>3. Рисование иллюстраций к ней</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.43</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2. с.153</p>
	III	<p>1. Упражнение</p>	<p>Н.В.Новоторцев</p>	<p>1. Игра «Звук</p>	<p>Н.В.Новоторцев</p>

		<p>на четкое произношение звука «ч»</p> <p>2. Составление коллективного рассказа о зиме</p> <p>3. Игра «Поиграем-угадаем»</p> <p>1. Упражнение для губ «Трубочка»</p> <p>2. Упражнение для развития моторики рук «Разминка»</p> <p>3. Игра «Гори, гори ясно»</p>	<p>а, ч.2, с.166</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2. с.153</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.160</p> <p>Л.П.Савина, с.11</p>	<p>заблудился»</p> <p>2. «Зимушка хрустальная» - придумывание эпитетов к слову <i>зима</i></p> <p>3. Составление описательных рассказов «Деревья зимой»</p> <p>1. Игра «Подскажи словечко»</p> <p>2. Составление коллективного рассказа о зиме</p> <p>3. Игра «Поиграем-угадаем»</p>	<p>а, ч.1, с.157</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.67</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2. с.153</p>
«День Защитника Отечества»	I	<p>1. Упражнения для языка «Маятник», «Часики»</p> <p>2. Рассказывание русской народной сказки «Морозко»</p> <p>1. Повторение колядок</p> <p>2. Викторина по сказкам «Из какой мы сказки?»</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.159</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.158</p>	<p>1. «Что охраняет Змей Горыныч?»- кроссворд</p> <p>2. «Мастерская театра» (изготовление театральных персонажей по описанию детей)</p> <p>1. «Мастерская театра»</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.52-53</p>
	II	<p>1. Работа над дикцией «Веселый старичок»</p> <p>2. Игра «Гуси-гуси»</p> <p>3. Коллективное сочинение сказки о животных</p> <p>1. Игра «Звук заблудился»</p> <p>2. Коллективное сочинение</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.148</p> <p>Хрестоматия(5-7)</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.12</p>	<p>1. Упражнения для губ «Каша», «Рыбка»</p> <p>2. Игра «Из какой сказки?»</p> <p>3. Придумывание и обыгрывание сюжета с изготовленным и персонажами.</p> <p>1. Викторина по сказкам «Из какой мы</p>	<p>Е.С.Анищенков а, с.57,28</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.136</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.158</p> <p>Хрестоматия</p>

		сказок о животных		сказки? 2. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» 3. Д/и «Какие бывают герои?»	
«8 Марта»	I	1. Упражнение для развития моторики рук «Оса», «Большой братец» 2. Игра «Доскажи словечко» 3. Знакомство со сценкой ко дню 8 Марта. Распределение ролей 1. Упражнения для губ «Мурка», «Киска» 2. Составление рассказов о маме Разучивание сценки по ролям	Л.П.Савина, с.24 Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.71 (по сценарию) Е.С.Анищенков а, с.55-56 (по сценарию)	1. Азбука «Почемучек» 2. Пересказ былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». 1. «Рыцари и принцессы» - подбор эпитетов. 2. Составление рассказа «Мамочка любимая»	Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.140
	II	1. Азбука «Почемучек» 2. Работа над сценкой к 8 Марта 3. Изготовление атрибутов для инсценировки 1. Упражнение для язычка «Лошадка» 2. Заучивание стихотворений о весне, о маме 3. Работа над сценкой	Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.140 (по сценарию) Е.С.Анищенков а, с.10 (по сценарию)	1. Д/и «Когда это бывает?» 2. Заучивание песенки «Идёт матушка весна...» 3. Создание иллюстрации к песенке 1. Упражнение для губ «Трубочка» 2. Упражнение для развития моторики рук «Разминка» 3. Работа над выразительным исполнением песенки	Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.160 Л.П.Савина, с.11
«Народная»	I	1. Игра «Звук	Н.В.Новоторцев	1. Народный	

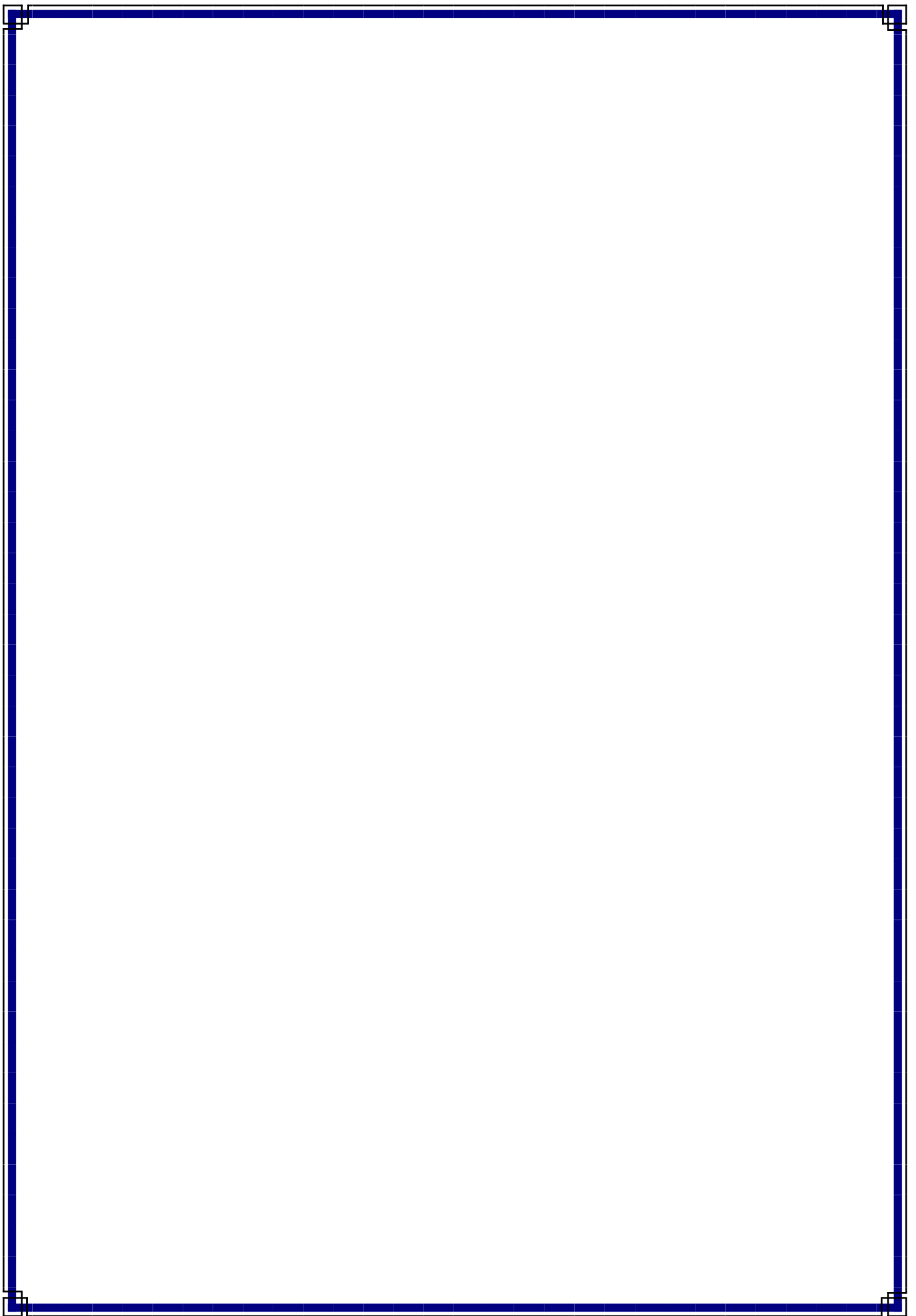
культура и традиции»		<p>заблудился»</p> <p>2.Повторение стихотворений о весне, о маме</p> <p>3.Повторение сценки по ролям</p> <p>1.Игра «Узнай нас»</p> <p>2.«Вот какая мама!»- работа над выразительностью чтения стихотворений</p> <p>3.Работа над сценкой (пантомимика)</p>	<p>а, ч.1. с12 (по сценарию)</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.138 (по сценарию)</p> <p>(по сценарию)</p>	<p>календарь Праздник Масленицы.</p> <p>2.Заучивание заклички «Масленица, масленица»</p> <p>3. Игра «Гори, гори ясно»</p> <p>1.Экскурсия в музей ДООУ</p>	
	II	<p>1.Упражнения для развития моторики рук «Белка», «Оса»</p> <p>2.«В гости к сказке»- беседа</p> <p>3.Сказочный кроссворд</p> <p>1.Упражнения для губ «Бегемот и мартышка», «Рыбка»</p> <p>2.Игра «Звук заблудился»</p> <p>3.«Что охраняет Змей Горыныч?»- кроссворд</p>	<p>Л.П.Савина, с.14, 24</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2. с.50-51</p> <p>Е.С.Анищенков а, с.24,28</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.157</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.52-53</p>	<p>1. Выразительное чтение заклички «Масленица, масленица»</p> <p>2.Составление рассказов «Как мы ходили в музей»</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. Литературная гостиная «С книгой жить - век не тужить» с привлечением сотрудника центральной библиотеки. 	Хрестоматия
	III	<p>1.Упражнения для язычка «Часики», «Змейка»</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.159</p> <p>Хрестоматия(5-</p>	<p>1.Игра «Звук заблудился»</p> <p>2.Чтение</p>	Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.157

		<p>2.«Какие бывают сказки?»- беседа</p> <p>3.Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»</p> <p>1.Упражнения для развития моторики рук «Воздушные щелчки», «Жук»</p> <p>2.Игра «Узнай нас»</p> <p>3.Пересказ сказки «Петушок и бобовое зернышко»</p>	<p>7), с.294</p> <p>Л.П.Савина, с.22-23</p> <p>Н.В.Новоторцева, ч.1, с.138</p>	<p>отрывка из сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»</p> <p>3.Беседа по содержанию.</p> <p>1.Упражнение для развития моторики рук «Оса», «Большой братец»</p> <p>2.Игра «Доскажи словечко»</p> <p>3.Составление рассказов «Приметы весны»</p>	<p>Л.П.Савина, с.24</p> <p>Н.В.Новоторцева, ч.2, с.71</p>
«Весна»	I	<p>1Упражнения для языка «Гармошка», «Вкусное варенье»</p> <p>2.Игра «Наоборот»</p> <p>3.Повторение сказки «Петушок и бобовое зернышко». «Кто они - герои сказки?»</p> <p>1.Упражнения для развития моторики рук «Считалка», «Белка»</p> <p>2.Разучивание сказки «Петушок...» по ролям</p>	<p>Н.В.Новоторцева, ч.2, с.160</p> <p>Н.В.Новоторцева, ч.1, с.43</p> <p>Л.П.Савина, с.14,41</p> <p>Л.Я.Поляк, с.38-41</p>	<p>1.Упражнения для язычка «Часики», «Змейка»</p> <p>2.«Какие бывают сказки?»- беседа.</p> <p>3.Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Дюймовочка»</p> <p>1.Упражнение для развития моторики рук «Утята»</p> <p>2.Игра «Узнай нас»</p> <p>3.Сказочный ветер. «Дюймовочка в гостях у Красной Шапочки»</p>	
	II	<p>1.Упражнения для губ «Одуванчик», «Каша»</p> <p>2.Игра «Кто знает, пусть</p>	<p>Е.С.Анищенков а, с.53, 57</p> <p>Н.В.Новоторцева, ч.1, с.43</p>	<p>1Упражнения для языка «Гармошка», «Вкусное варенье»</p> <p>2.Игра</p>	<p>Н.В.Новоторцева, ч.2, с.160</p> <p>Н.В.Новоторцева, ч.1, с.43</p>

	<p>продолжает» 3.Разучивание сказки «Петушок...» по ролям</p> <p>1.Игра «Кто быстрее?»</p> <p>2.Работа над образами персонажей сказки «Петушок...»</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.163 Л.Я.Поляк, с.38-41</p>	<p>«Наоборот»</p> <p>3. Рассказывание новой сказки по ролям.</p> <p>1.Упражнения для губ «Одуванчик», «Каша»</p> <p>2.Игра «Кто знает, пусть продолжает»</p> <p>3.Подготовка спектакля по сказке «Дюймовочка в гостях у Красной Шапочки»</p>	<p>Е.С.Анищенков а, с.53, 57 Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.43</p>
Ш	<p>1.Упражнения для губ «Каша», «Рыбка»</p> <p>2.Игра «Из какой сказки?»</p> <p>3.Работа над образами персонажей сказки «Петушок...»</p> <p>1.Игра «Узнай нас»</p> <p>2.Инсценировка сказки «Петушок...»</p>	<p>Е.С.Анищенков а, с.57,28 Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.136 Л.Я.Поляк, с.38-41</p> <p>Н.В,Новоторцев а, ч.1, с.138 Л.Я.Поляк, с.38-41</p>	<p>1.Упражнения для губ «Бегемот и мартышка», «Рыбка»</p> <p>2.Игра «Звук заблудился»</p> <p>3. Работа над спектаклем.</p> <p>1.Показ спектакля по сказке «Дюймовочка в гостях у Красной Шапочки»</p>	<p>Е.С.Анищенков а, с.24,28 Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.157</p>
IV	<p>1.Упражнения для языка «Грибок», «Лошадка»</p> <p>2.«Егоркины скороговорки» (работа над дикцией)</p> <p>3.Повторение инсценировки по сказке «Петушок...»</p> <p>1.Игра «Кто быстрее?»</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.159-160 Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.171 Л.Я.Поляк, с.38-41</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2,с.163 Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.126 Л.Я.Поляк, с.38-41</p>	<p>1.Игра «Добавлялки»</p> <p>2.Викторина по сказкам «Из какой мы сказки?»</p> <p>1. «Что охраняет Змей Горыныч?»- кроссворд</p> <p>2. Игра «Звук заблудился»</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.126 Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.158</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.52-53 Н.В.Новоторцев а, ч.1, с.157 Сборник игр</p>

		<p>2.Игра «Добавлялки»</p> <p>3.Работа над образами персонажей сказки «Петушок...»</p>		<p>3. «Игровая карусель» (народные игры)</p>	
«День Победы»	I	<p>1.Упражнения для язычка «Качели», Футбол»</p> <p>2.Изготовление масок и атрибутов для спектакля</p> <p>3.Работа над постановкой пьесы по сказке «Петушок»</p> <p>1.Изготовление масок и атрибутов для спектакля</p> <p>2.Работа над постановкой пьесы «Петушок...»</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.159</p> <p>Л.Я.Поляк, с.38-41</p> <p>Л.Я.Поляк, с.38-41</p>	<p>1. «Россия – страна героев» - встреча с ветеранами.</p> <p>2.Просмотр фотохроники военных лет</p> <p>1. «И помнит мир спасенный» - экскурсия в сквер Победы с участием родителей</p>	Интернет-ресурс
	II	<p>1.«Егоркины скороговорки» (работа над дикцией)</p> <p>2.Изготовление масок, атрибутов, декораций к спектаклю</p> <p>3.Работа над пьесой</p> <p>1.Работа над дикцией. Упражнение «Кукушка»</p> <p>2.Работа над ролями пьесы «Петушок...»</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.171</p> <p>Л.Я.Поляк, с.38-41</p> <p>Н.В.Новоторцев а, ч.1. с.144</p> <p>Л.Я.Поляк, с.38-41</p>	<p>1. Просмотр фотохроники военных лет</p> <p>2.Составление рассказов «День Победы в моем городе»</p> <p>1.Оформление самиздатовской книги «День Победы в моем городе»</p>	Интернет-ресурс
«Лето»	I	<p>1.Премьера спектакля по сказке «Петушок и бобовое зернышко»</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.1,с.159</p>	<p>1. Работа над литературным материалом по сценарию выпускного</p>	

		<p>1.Упражнение для губ «Рупор», «Бублик»</p> <p>2.«Егоркины скороговорки» (заучивание скороговорок, чистоговорок)</p> <p>3.Выразительное чтение знакомых стихов</p>	<p>Н.В.Новоторцев а, ч.2, с.171</p>	<p>утренника</p> <p>1.Оформление выставочного материала «Прощай, наш сказочный причал!» (выставка «А как речь-то говорит»)</p>	
	П	Мониторинг		<p>Выпускной утренник «Прощай, наш сказочный причал!»</p>	



ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение программы

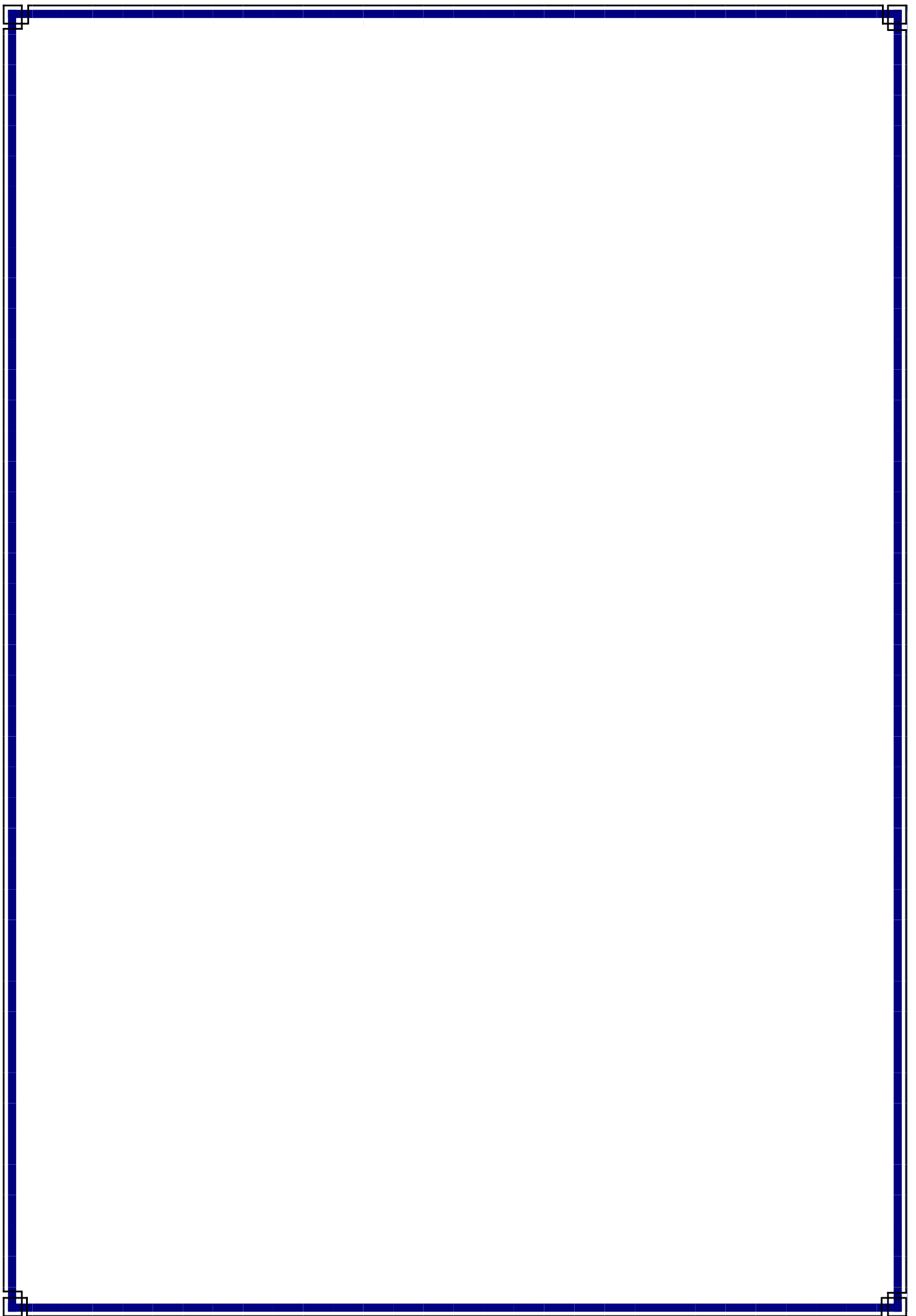
Программа реализуется в условиях художественно-творческого комплекса «Синтез искусств» с использованием материально-технических ресурсов и образовательных возможностей музыкального зала и группового помещения, где оборудованы центры художественно-речевой и театральной деятельности, оснащённые

- стационарной мебелью с учетом СанПиН 2.4.1. 3049-13;
- детскими игровыми модулями («кухня», «магазин», «парикмахерская», и др.);
- центрами, необходимыми для воспитательно—образовательной и игровой деятельности детей, оснащёнными необходимым оборудованием и материалами;
- техническими средствами обучения: ноутбук, выход в интернет, цифровое пианино, синтезатор, музыкальный центр, видеопроектор, видео и аудиозаписи.

Расписание совместной деятельности

	Совместная деятельность*	
	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
периодичность	2 раза в неделю	2 раза в неделю
продолжительность	Не более 25 мин.	Не более 30 мин.
Всего в год	68	68

*Совместная деятельность проводится во вторую половину дня.



Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Технологии, методические пособия	Наглядно-демонстрационный материал и оборудование
<p>1. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов – М.: ООО Издательство Астрель, 2006</p> <p>2. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов – М.: ООО Издательство Астрель, 2006</p> <p>3. Генов Г.В. Театр для малышей – М.: Просвещение, 1968</p> <p>4. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам. . Пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 1982</p> <p>5. Морозова Т.В. Развитие речи дошкольников посредством художественно-речевой деятельности.</p> <p>6. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Ч.1,2. Пособие для родителей и педагогов - Я.: Академия развития, 1997</p> <p>7. Поляк Л. Театр сказок. Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2009</p> <p>8. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду- М., 1998</p> <p>9. Хрестоматия для дошкольников – М., АСТ, 1997</p>	<p>1. Настольно–печатные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лото; - домино и т.д.; <p>2. Наборы тематических картинок по развитию речи;</p> <p>3. Тематические альбомы;</p> <p>4. Различные виды театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пальчиковый; - перчаточный; - конусный; - плоскостной и т.д.; <p>4. Иллюстрации к литературным произведениям;</p> <p>5. Схемы;</p> <p>6. Дидактические игрушки и пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Зеркальная призма»; - «Паровозик Капитошка»; - «Сказочное лукошко»; <p>7. Театральная ширма «Волшебный замок».</p>

Традиционные события, праздники, мероприятия

1. Праздник «День знаний»
2. Тематическое развлечение «Ходит осень в нашем парке»
3. Новогодний утренник
4. Праздничные утренники (23 февраля, 8 Марта)
5. Театральные постановки (по плану)
6. Экскурсия в парк Победы (совместно с родителями)
7. Выставка речевого творчества детей
8. Выпуск самиздатовских книг
9. Участие в конкурсах всех уровней

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы создана с учетом основных требований и принципов к организации среды, обозначенных в ООП ДОУ; оформлена с использованием элементов хромотерапии.

Предметно-пространственная среда обеспечивает:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие дидактических пособий и игрового материала.

Центр художественно-речевой деятельности организован в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Основные зоны развития:

✓ **центр юного читателя «ПОЧИТАЙКА»**

(книги детских писателей различных форматов, портреты детских писателей и поэтов, иллюстративный материал, аудиокниги);

✓ **центр словесных игр «СЛОГОВИЧОК»;**

✓ **костюмерная, гримерная**(костюмы, шапочки, маски и другие театральные атрибуты);

✓ **центр «Театр детям»**(разные виды театра, многофункциональная театральная ширма «Волшебный замок»);

✓ **творческая лаборатория** (центр самиздатовской книжки);

✓ **выставка словесного творчества «А как речь-то говорит...»**

