

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КУЙБЫШЕВСКОГО РАЙОНА – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «СКАЗКА»

ПРИНЯТО  
решением педагогического совета.  
Протокол от 31.08.17 г. №1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ДОУ *С.П. Болтрукевич*  
Приказ от 31.08.17 г. №02-126

**КОПИЯ**

*Рабочая программа*  
*по художественно-речевому развитию детей*  
*«У Лукоморья»*

Составители: Т.В. Морозова, воспитатель высшей  
квалификационной категории,  
М.А. Бойко, воспитатель первой  
квалификационной категории.

2017 г.

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по художественно – речевому развитию «У Лукоморья» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования ДОУ «Сказка» с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049–13 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее – СанПиН);
- Уставом ДОУ «Сказка».

Программа – документ, определяющий в соответствии с приоритетными направлениями деятельности ДОУ основное содержание образования в **образовательной области «Речевое развитие»**, целевые ориентиры и направления развития воспитанников по формированию связной речи старших дошкольников.

Проблема развития речи приобретает все большее общественное значение. Обществу необходимы люди, владеющие словом, умеющие отстаивать свои убеждения, взгляды, вести дискуссию, творчески включающиеся в процесс межличностной коммуникации.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. В дошкольном возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками.

Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь.

Своевременное развитие словаря – один из важных факторов подготовки к школьному обучению. Дети, не владеющие достаточным лексическим запасом, испытывают большие трудности в обучении, не находя подходящих слов для выражения своих мыслей.

Развитие коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста неразрывно связано с современными тенденциями обновления образования и требованиями государственного стандарта. Коммуникативная компетенция рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, как важнейшая предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном развитии, в освоении специфически детских видов деятельности – коллективных игр, конструирования, детского художественного творчества. В возрасте 5—7 лет многие дети охотно играют словами, звуками, сочиняют короткие стишки, считалки и просто бессмысленные рифмы. Ребенок активно осваивает языковую действительность, познает грамматические правила и нормы, овладевает ими в процессе практического пользования языком. Речь становится образной, непосредственной и живой в том случае, если у ребенка воспитывается интерес к языковому богатству, развивается умение использовать в своей речи самые разнообразные выразительные средства. Развитие образной речи должно проходить в единстве с другими направлениями работы над словом – лексическим, грамматическим, фонетическим.

В процессе поиска инновационных подходов к проблеме развития речи дошкольников была разработана система работы, способствующая формированию коммуникативной компетентности через художественно-речевую деятельность, представленная в данной программе. При разработке системы комплексного подхода к развитию коммуникативной компетентности дошкольников акцент был сделан на соблюдении следующих условий:

- создание ситуаций коммуникативной успешности;
- мотивирование детей к выражению своих чувств, характерных черт персонажей при помощи слов и мимики;
- создание игровых ситуаций, мотивирующих детей к общению со взрослыми и сверстниками.

Ведущей целью и прогнозируемым результатом программы явилось повышение уровня подготовленности ребенка к эффективной трансляции своих мыслей, чувств, знаний об окружающем мире с помощью речи на основе устойчивого интереса к взаимодействию, а также целостное развитие личности дошкольника.

Задачи и содержание разработаны на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования ДОУ «Сказка», «Программы развития речи детей дошкольного возраста» О.С. Ушаковой, авторской технологии «Развитие речи дошкольников в процессе художественно-речевой деятельности» Т.В.Морозовой, Н.А.Безель, с учетом психологических характеристик детей дошкольного возраста, их ценностей, умений,

особенностей их речевого развития, выявленных проблем и уровня речевой культуры педагогов и родителей.

### **Цели и задачи по реализации Программы**

**Цель Программы:** формирование коммуникативной компетентности через художественно-речевую деятельность

#### **Задачи:**

1. Создавать условия для овладения детьми нормами и правилами родного языка.
2. Развивать все компоненты устной речи детей в процессе художественно-речевой деятельности.
3. Приобщать детей к традициям русской культуры.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

#### **1. Владение литературными нормами и правилами родного языка:**

- умение ребёнка последовательно и логично рассказывать о событиях, явлениях, отвечать на вопросы;
- умение пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения.

#### **2. Свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказываний:**

- знание о синонимах и антонимах;
- умение употреблять в речи сложные предложения разных видов;
- умение составлять рассказы по плану, из личного опыта, о предмете, о событиях, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия; сочинять сказки, стихи.

#### **3. Развитие культуры общения:**

- умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять);
- умение быть доброжелательным собеседником.

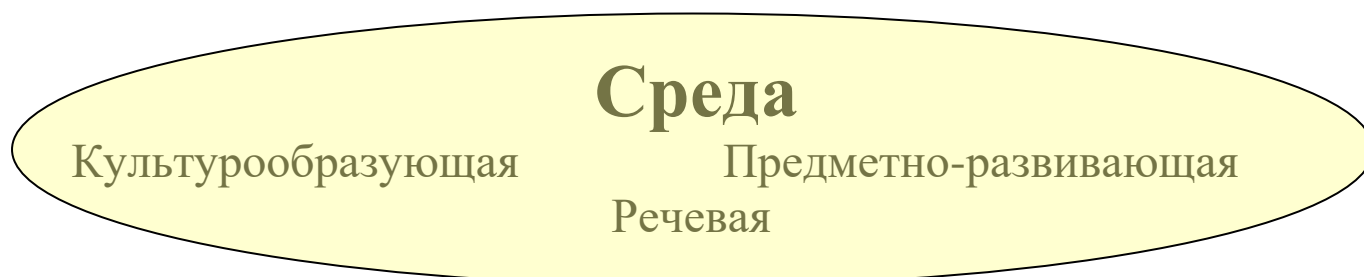
Мониторинг и педагогическая диагностика в соответствии с ФГОС ДО проводятся на протяжении всего учебного года в форме регулярных наблюдений педагогов за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, что позволяет определить уровень речевого развития, найти индивидуальный подход к каждому ребёнку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребёнка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Модель реализации Программы.

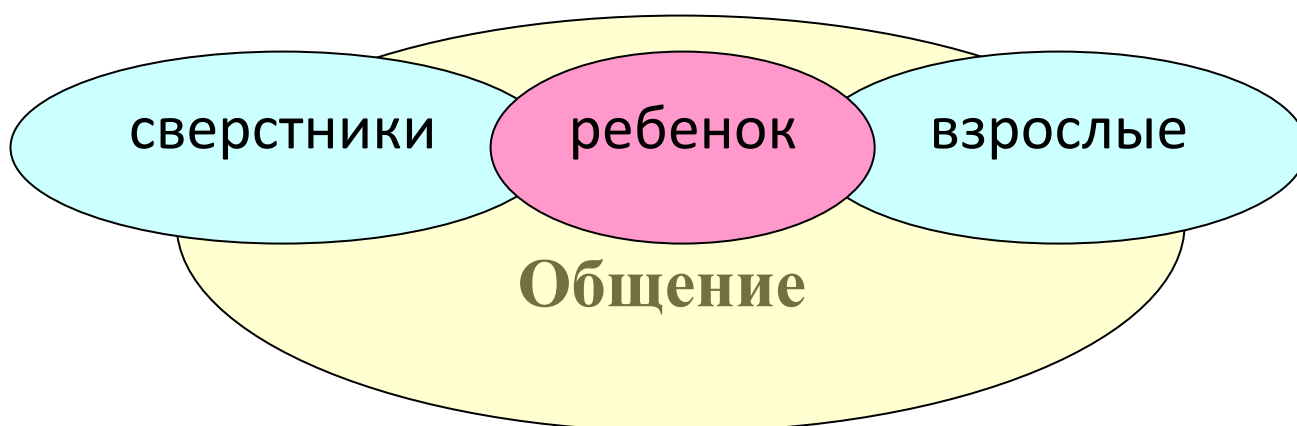
Основой рабочей программы является «Программа развития речи детей дошкольного возраста» О.С. Ушаковой.

**Цель:** формирование коммуникативной компетентности дошкольника посредством речевого творчества детей



### Задачи:

- овладение нормами и правилами родного языка;
- развитие всех компонентов устной речи детей в процессе художественно-речевой деятельности;
- приобщение к традициям русской культуры через фольклор.



**Подготовительный**  
(чтение, заучивание, рассказ, прослушивание литературных произведений, артикуляционные гимнастики, упражнения)

венно-

**Преобразующий**  
(знакомство с жанрами, пересказ, игра-инсценировка, драматизация)

дошко-

**Созидательный**  
(составление рассказов и сказок по тематике и замыслу, театрализация)

Совместная деятельность с детьми организована в виде непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД). Проводится педагогами в соответствии с образовательной программой ДОУ с детьми старших и подготовительных возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД в соответствии с требованиями СанПиН ".

В детском саду используются групповые, индивидуальные формы организованного обучения:

- *Индивидуальная форма организации обучения* позволяет индивидуализировать обучение.
- *Групповая форма организации обучения* (индивидуально-коллективная) способствует формированию конструктивных способов взаимодействия.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы:

- выставка речевого творчества детей в ДОУ;
- литературные конкурсы различных уровней;
- совместная проектная деятельность детей и родителей;
- совместная проектная деятельность детей и воспитателей.

### **Методы, приемы и средства**

#### **художественно-речевого развития дошкольников**

**1. Выразительное чтение вслух** способствует созданию у ребенка образных представлений, воздействует на эмоции и восприятие, помогает заинтересовать ребенка, вызвать у него желание вновь слушать знакомое произведение. Более того, чтение вслух приучает к внимательному слушанию текста.

**2. Использование иллюстративного комментария при чтении вслух.** Суть метода в том, что воспитатель читает вслух художественный текст, а дети показывают предметы и героев, изображенных на иллюстрации к книге.

**3. Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова** (аудио- и видеозаписи), формирующее интонационную выразительность речи и ее культуру.

**4. Словесные игры и упражнения** (артикуляционные и пальчиковые гимнастики) направленные на развитие техники речи (дыхание, голос, дикция).

**5. Участие в культурно-досуговой деятельности** («День рождения друга», «Концерт для Мишутки», «Вечер сказок» и др.), поддерживающее желание детей рассказывать знакомые сказки, стихи, потешки и формирующее начала исполнительского мастерства.

**6. Рассказывание по ролям произведений, в которых имеются диалоги.**

**7. Игры-драматизации** помогают детям зримо увидеть содержание литературного произведения, развивают воссоздающее воображение, без которого невозможно полноценное восприятие художественной литературы.

**8. Творческие задания** «Старые сказки на новый лад» по преобразованию знакомых произведений (изменение сказочной развязки, изменение места

действия, введение нового героя в сюжет, замена одного героя на другого и т.п.)

**9. Литературные викторины, разгадывание сказочных кроссвордов,** позволяющие развивать языковую культуру и формировать умения выделять существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, использовать собственные образные сравнения.

**10. Предложение воспитателем нескольких вариантов развития сюжета** (предшествует рассказам детей). Вначале дети придерживаются тех вариантов, которые подсказал воспитатель, а затем придумывают свои.

**11. Прием завершения детьми рассказа, начатого воспитателем** (придумывание конца). Педагог предлагает завязку, которая допускает несколько логических развязок.

**12. Прием планирования собственного произведения.** Ребенок обобщает содержание своего будущего рассказа в кратком названии, выделяет главного героя и основную сюжетную линию (что будет делать герой рассказа), составляет план.

**13. Приём «разделения труда»:** ребёнок составляет текст, взрослый записывает. Затем вместе читаем, обсуждаем написанное, корректируя и совершенствуя его по содержанию и стилю, оформляя в авторскую книгу ребёнка.

## Взаимодействие с семьей.

Взаимодействие с родителями основано на принципах Федерального государственного стандарта дошкольного образования. Для реализации поставленных задач используются информационно-аналитические, наглядно-информационные, познавательные, досуговые формы взаимодействия. Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей, позволяет устанавливать прямую и обратную взаимосвязь на уровне ДОУ.

### План работы с родителями

№	Тема	Содержание работы	
		Старшая группа	Подготовительная группа
1	<i>«День знаний»</i>	Родительское собрание «Развитие связной речи дошкольников»	Анкетирование «Проблемы речевого развития детей»
2	<i>«Осень»</i>	Консультация «Для чего нам нужна речь?»	Консультация «Роль семьи в развитии речи ребенка»
3	<i>«Я вырасту здоровым»</i>	Домашнее задание для родителей «Мама песенку мне пела» (создание сборника колыбельных песен)	Оформление папки-передвижки «Роль сказки в развитии и воспитании ребёнка»
4	<i>«День народного единства»</i>	Консультация «Развитие речевого творчества у детей»	Консультация «Чтение сказок как одно из условий развития речи»
5	<i>«Новогодний праздник»</i>	Проектная деятельность детей и родителей (выставка) «Новый год в моей семье»	Новогодний утренник «Путешествие к Деду Морозу»
6	<i>«Зима»</i>	Картотека «Игры с детьми по развитию речи»	Мастер-класс «Волшебная ложка»
7	<i>«День Защитника Отечества»</i>	Газета «Мой любимый папа».	Творческая мастерская «Театр своими руками»  Выставка результатов.
8	<i>«8 Марта»</i>	Выставка детских работ «Самая красивая мамочка моя»	
9	<i>«Народная культура и традиции»</i>	Стендовая информация «Учим детей, общаться друг с другом и с взрослыми»	
10	<i>«Весна»</i>	Наглядность + Беседа «Дидактическая игра как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста»	Домашнее задание «Сочиняем сказки вместе»
11	<i>«День Победы»</i>	Памятка «Развиваем речь играя»	Выставка «Большая книга маленьких сказок»
12	<i>«Лето»</i>	Выставка речевого творчества «Подведение итогов года. Наши достижения»	Выпускной утренник «Наши достижения»



## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### **Материально-техническое обеспечение программы**

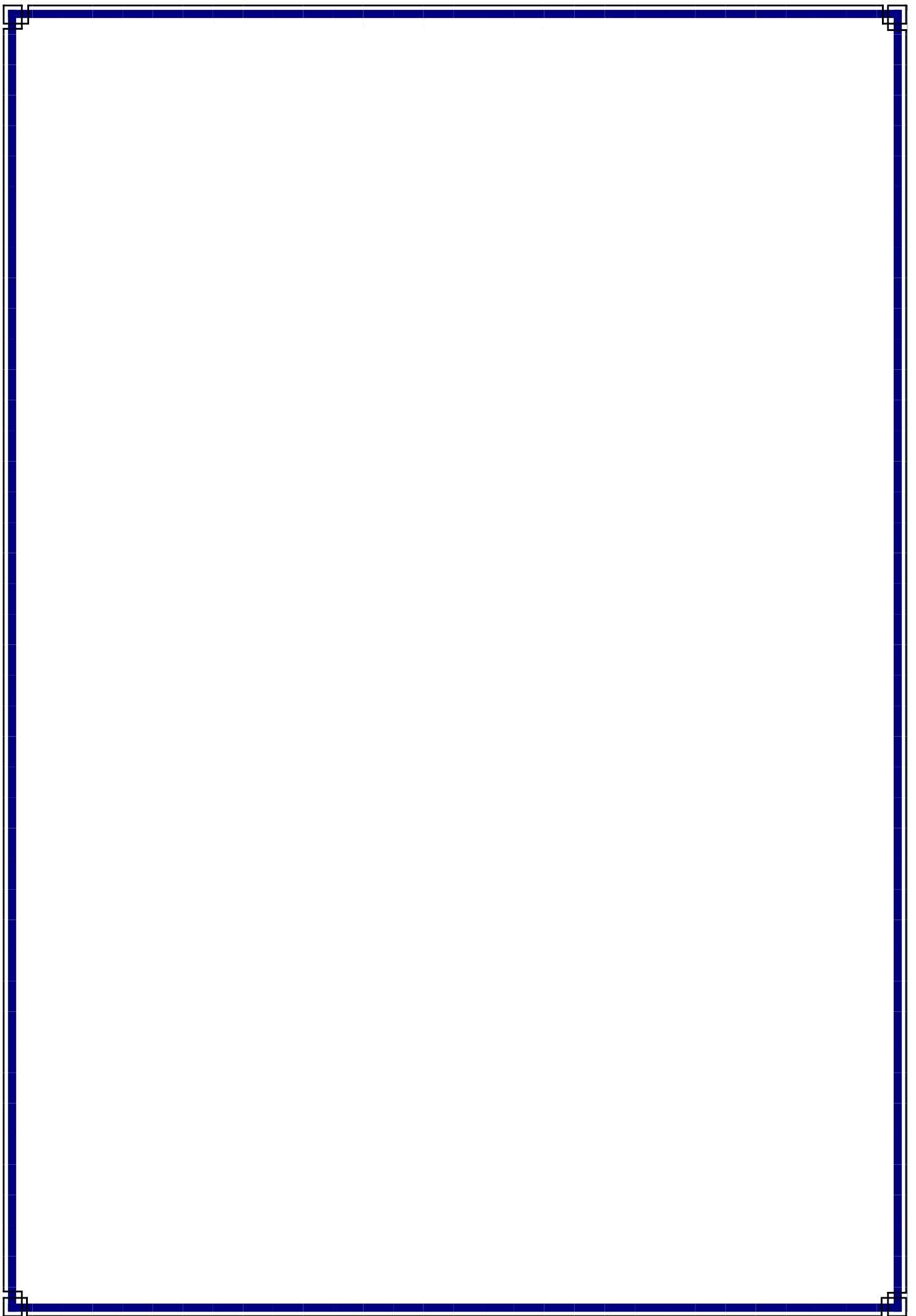
Программа реализуется в условиях художественно-творческого комплекса «Синтез искусств» с использованием материально-технических ресурсов и образовательных возможностей музыкального зала и группового помещения, где оборудованы центры художественно-речевой и театральной деятельности, оснащённые

- стационарной мебелью с учетом СанПиН 2.4.1. 3049-13;
- детскими игровыми модулями («кухня», «магазин», «парикмахерская», и др.);
- центрами, необходимыми для воспитательно—образовательной и игровой деятельности детей, оснащёнными необходимым оборудованием и материалами;
- техническими средствами обучения: ноутбук, выход в интернет, цифровое пианино, синтезатор, музыкальный центр, видеопроектор, видео и аудиозаписи.

### **Расписание совместной деятельности**

	Совместная деятельность*	
	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
периодичность	2 раза в неделю	2 раза в неделю
продолжительность	Не более 25 мин.	Не более 30 мин.
Всего в год	68	68

\*Совместная деятельность проводится во вторую половину дня.



## Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Технологии, методические пособия	Наглядно-демонстрационный материал и оборудование
<p>1. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов – М.: ООО Издательство Астрель, 2006</p> <p>2. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов – М.: ООО Издательство Астрель, 2006</p> <p>3. Генов Г.В. Театр для малышей – М.: Просвещение, 1968</p> <p>4. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам. . Пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 1982</p> <p>5. Морозова Т.В. Развитие речи дошкольников посредством художественно-речевой деятельности.</p> <p>6. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Ч.1,2. Пособие для родителей и педагогов - Я.: Академия развития, 1997</p> <p>7. Поляк Л. Театр сказок. Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2009</p> <p>8. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду- М., 1998</p> <p>9. Хрестоматия для дошкольников – М., АСТ, 1997</p>	<p>1. Настольно–печатные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лото;</li> <li>- домино и т.д.;</li> </ul> <p>2. Наборы тематических картинок по развитию речи;</p> <p>3. Тематические альбомы;</p> <p>4. Различные виды театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковый;</li> <li>- перчаточный;</li> <li>- конусный;</li> <li>- плоскостной и т.д.;</li> </ul> <p>4. Иллюстрации к литературным произведениям;</p> <p>5. Схемы;</p> <p>6. Дидактические игрушки и пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Зеркальная призма»;</li> <li>- «Паровозик Капитошка»;</li> <li>- «Сказочное лукошко»;</li> </ul> <p>7. Театральная ширма «Волшебный замок».</p>

## Традиционные события, праздники, мероприятия

1. Праздник «День знаний»
2. Тематическое развлечение «Ходит осень в нашем парке»
3. Новогодний утренник
4. Праздничные утренники (23 февраля, 8 Марта)
5. Театральные постановки (по плану)
6. Экскурсия в парк Победы (совместно с родителями)
7. Выставка речевого творчества детей
8. Выпуск самиздатовских книг
9. Участие в конкурсах всех уровней

## Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы создана с учетом основных требований и принципов к организации среды, обозначенных в ООП ДОУ; оформлена с использованием элементов хромотерапии.

Предметно-пространственная среда обеспечивает:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие дидактических пособий и игрового материала.

Центр художественно-речевой деятельности организован в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Основные зоны развития:

✓ **центр юного читателя «ПОЧИТАЙКА»**

(книги детских писателей различных форматов, портреты детских писателей и поэтов, иллюстративный материал, аудиокниги);

✓ **центр словесных игр «СЛОГОВИЧОК»;**

✓ **костюмерная, гримерная**(костюмы, шапочки, маски и другие театральные атрибуты);

✓ **центр «Театр детям»**(разные виды театра, многофункциональная театральная ширма «Волшебный замок»);

✓ **творческая лаборатория** (центр самиздатовской книжки);

✓ **выставка словесного творчества «А как речь-то говорит...»**

