

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
Куйбышевского района – детский сад комбинированного вида «Сказка»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета.
Протокол от 31.08.2017 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ.
Заведующий ДОУ: _____ С.П. Болтрукевич
Приказ от 31.08.2017 г. № 02-126

**Рабочая программа
художественно – эстетического развития
«Умелые ручки»**

**Авторы: воспитатели
Кирсанова М.А.,
Пузырькова Н.В,
Архипова С.В,
Аниброева О.Н.,**

2017г.

Содержание Программы

Целевой раздел	3-5
Пояснительная записка.....	
Планируемые результаты освоения Программы.....	5
Содержательный раздел.....	6-13
Формы и методы организации занятий.....	6-8
Перспективно-тематический план.....	8-13
Взаимодействие с семьями	13
Организационный раздел.....	14-16
Материально-техническое обеспечение Программы.....	14
Расписание совместной деятельности.....	15
Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	15
Традиционные события и праздники.....	16

Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию «Умелые ручки» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Основной образовательной программой дошкольного образования ДОУ «Сказка» с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049–13 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Уставом ДОУ «Сказка».

Проблема эстетического воспитания, развития личности, формирования ее эстетической культуры - одна из важнейших задач, стоящих перед образованием вообще и дошкольным образованием в частности. Роль детского сада заключается в создании условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально-развитой личности. От первого дошкольного опыта и взрослых, сопровождающих ребенка на пути дошкольного детства, зависит - научится ли ребёнок любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 6-7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Изготовление поделок из различных материалов (бумаги, нитей, кусочков кожи и ткани, листьев, плодов растений и т. д.) в полной мере отвечает потребностям, интересам и возможностям детей старшего дошкольного возраста.

В процессе ручного труда создаются условия для развития аналитико-синтетического склада мышления, речи, памяти, внимания, воображения, совершенствования познавательных и художественно-конструктивных способностей детей. Это, в свою очередь, обеспечивает возможность успешного овладения в дальнейшем более сложным материалом.

В программе предусмотрено сочетание индивидуальных и коллективных форм организации деятельности детей. Использование индивидуального подхода осуществляется путём упрощения или усложнения заданий.

Приобщение старших дошкольников к художественному труду, предоставляет детям свободу выбора, возможности развития комбинаторных умений и выработки собственного стиля и темпа деятельности.

В программе предусмотрено использование различных видов бумаги и картона, краски, кисти, разные виды клея, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, трафареты, восковые мелки, соленое тесто, природный и бросовый материал не оставляют равнодушным ни одного ребёнка, а также способствуют развитию первых творческих умений.

Важное место в содержании программы занимает декоративно – прикладное творчество: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские и др.), игрушки из дерева (богородские, семёновские и др.). Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей творческой деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу.

Деятельность по ручному труду привлекает детей своими результатами. В процессе освоения программы дети овладевают элементарными умениями при работе с бумагой, картоном, соленым тестом, самоклеящейся бумагой, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой), используют по образцу крупы, семена растений, ткани, закрепляют правила безопасного пользования ножницами и клеем, иглой. Кроме того, они получают массу положительных эмоций и радости от созданной своими руками поделки: сшитой в подарок младшему брату мягкой игрушки, сувенира для мамы, сплетённого коврика.

Актуальность программы обусловлена тем, что одним из основных направлений работы детского сада является развитие способностей воспитанников. При этом учитываются профессиональные интересы педагогов и запросы родителей.

Цель программы: Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой, соленым тестом, природным материалом;
- обучать детей безопасным приемам работы с различными инструментами и приспособлениями;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- помочь детям освоить знания в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;

- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между ДООУ и семьей.

Планируемые результаты освоения Программы

К концу года дети знают:

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;
- технику и основные приемы работы с бумагой;
- правила композиционного построения изображений.

Дети умеют:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами;
- использовать в работе приемы различных техник;
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

- ❖ Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- ❖ Владеет приемами работы с различными материалами.
- ❖ Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- ❖ Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
- ❖ Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- ❖ Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
- ❖ Выполняет работу по замыслу.
- ❖ Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- ❖ Показывает уровень воображения и фантазии.
- ❖ Использует в работе разные способы ручного труда.

Содержательный раздел

Формы и методы организации занятий

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Технологии работы с солёным тестом:

Технология лепки подразумевает знакомство с приемами и методами работы с соленым тестом на примере создания растительных и цветочных элементов и последующим композиционным решениям.

1. процесс изготовления солёного теста;
2. знакомство с приемами и методами работы;
3. создания растительных и цветочных элементов;
4. сушка и раскрашивание готового изделия.

Технологии работы с бумагой и картоном:

1. Простая аппликация – наклеивание готовых деталей из цветной бумаги на плотную основу – картон .

2. Обрывная аппликация или бумажная мозаика — это процесс заполнения контура рисунка. Основа — лист картона, на котором нарисован контур рисунка, который необходимо заполнить кусочками цветной бумаги. При этом цветная бумага разрывается руками.

3. Объемная аппликация снимание целого листа бумаги или части, с дальнейшим расправлением ее и выкладыванием по контуру рисунка, нанесенного на картон. При этом края бумаги подворачиваются внутрь.

Разновидностью объемной аппликации являются:

- скручивания салфеток в жгуты и выкладывание рисунка;
- скатывание шариков из салфеток и выкладывание рисунка.

4. Торцевание – выполняется так: из гофрированной цветной бумаги вырезают небольшой квадратик.

- на середину квадратика ставят торцом стержень (например: не заточенный карандаш) и закручивают бумагу вокруг стержня.
- получившуюся маленькую торцовку, не снимая со стержня, приклеивают клеем ПВА на рисунок, нанесённый на плотную бумагу или картон, и только тогда вынимают стержень.

5. Оригами — любая фигура выполняется из квадрата большего или меньшего размера путем сгибания бумаги.

Технологии работы с природным материалом:

- аппликация засушенные листья и цветки
- поделки из шишек, ракушек, камней

Технические приёмы рисования песком:

- рисование кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами,
- несколькими пальцами одновременно,
- симметрично двумя руками,
- насыпая песок из кулачка и отсечением лишнего,
- скользя ладонями по поверхности песка, выполнять зигзагообразные и круговые движения;
- выполнять зигзагообразные и круговые движения, поставив ладонь на ребро;
- создавать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, рёбрами ладоней всевозможные узоры.

Учебный план

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Всего занятий</i>
1	Работа с природным материалом.	10
2	Работа с бумагой.	18
3	Работа с крупой и макаронами.	2
4	Лепка из солёного теста.	4
	<i>Итого</i>	34

Перспективно-тематический план по ручному труду в старшей и подготовительной группе

Месяц, тема	Название	Программное содержание
Сентябрь «Осень»	1.Творческая мастерская «Расцветай, любимый город»	Цель: Вызвать интерес к оформлению цветами в коллективной работе. Упражнять в изготовлении поделок из природного материала. Развивать чувство прекрасного. Воспитывать интерес к отражению в работах своих впечатлений.
	2 Поделки из природного материала «Весёлый зоопарк»	Цель: продолжать учить выполнять поделки из различного материала; развивать у детей сообразительность, творчество, умение использовать разные средства выразительности при создании образа; учить моделировать игровую ситуацию; обогащать эмоциональную сферу и словарь.
	3.Аппликация из геометрических фигур-кругов «Рыбки в	Цель: Учить чётко выполняя инструкции воспитателя, составлять композицию, делить круги пополам, по секторам, наклеивая их на основу

	аквариуме»	
	4. «Гусеница в груше»	Цель: учить сгибать полоску бумаги гармошкой, дополнять композицию другими элементами, вырезать контур предметов, закругляя углы
Октябрь		
«Я расту здоровым»	1."Мой дом" - аппликация	Цель: учить детей выполнять аппликацию из природного материала на пластилиновой основе, развивать творчество, фантазию, чувство ритма, учить составлять композицию
	2. « Белый лебедь»	Цель: уметь в правильном порядке наклеить фигурные детали
	3. «Здравствуй, песок!» (с приглашением педагога ДДТ)	Цель: Познакомить детей с песочными столами. Обогащать сенсорный опыт детей, познакомить со свойствами песка. Развивать фантазию и образное мышление. Побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания. Познакомить с правилами поведения в песочной стране. Развивать интерес к играм с песком. Воспитывать аккуратность. Вызвать интерес к рисованию песком. Ознакомить детей с техникой рисования песком. Выявить уровень владения изобразительными умениями.
	4.Изготовление светофора	Цель: с помощью бумажных выкроек склеить каркас светофора, закреплять умение работать самостоятельно.
Ноябрь		
«День народного единства»	1."Флаг России" – аппликация	Цель: учить детей работать с бумагой. Развивать умение выполнять работу аккуратно.
	2.Искусство оригами «Собака и котёнок»	Цель: продолжать учить складывать бумагу в правильном порядке, дополняя деталями
	3. « Волшебный коврик»	Цель: продолжать учить делать колбаски и цветочки из солёного

		теста воспитывать аккуратность, усидчивость
	4.Медальоны из солёного теста	Цель: продолжать работать с солёным тестом, делать поделки по образцу и используя свою фантазию, следить за процессом сушки изделий.
Декабрь	1."Рукавички»	Цель: Продолжать украшать изделие дополнительными деталями.
«Новый год»	2. Новогодние украшения для ёлки	Цель: продолжать расширять кругозор детей, подручный материал для поделок, поощрять самостоятельность, творческий подход, следить за эстетичностью поделок
	3. Новогодняя маска	Цель: продолжать учить детей самостоятельно вырезать по шаблону, украшать, развивать фантазию, творчество, воспитывать аккуратность
	4.Снежинки для ёлочки	Цель: продолжать совершенствовать технику вырезания снежинок из квадратного листа бумаги.
Январь		
«Зима»	1.Обрывная аппликация «Зимушка-зима »	Цель: с помощью этой техники создать композицию зимы, используя небольшие кусочки цветной бумаги.
	2. «Дом из картона»	Цель: Работать с картоном, надрезать его, дополняя деталями.
	3. «Необыкновенные следы жителей Песочной страны»	Цель: Знакомство с приемами рисования на песке (следы) Ознакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев, кулачками. Учить детей проводить четкие следы при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма.
Февраль	1.Подарок для пап	Цель: формировать умение работать по схемам и образцу, дополнять деталями, воспитывать аккуратность

«День защитника отечества»	2. «Закладка для любимой книги» (с приглашением педагога ДДТ)	Цель: Совершенствовать умение складывать бумагу по инструкции воспитателя, проявлять творчество, фантазию в украшении закладки.
	3. «Дерево»	Цель: сделать приятное для родителей ко дню святого Валентина, вырезав с помощью ножниц дерево и украсив его многочисленными сердечками из цветной бумаги, воспитывать желание делать приятное своим близким
Март	1.Цветы для мамы из креповой бумаги	Цель: закреплять приёмы работы с креповой бумагой, проявлять творчество, фантазию.
«Между народный женский день»	2. «Игольница для мамы»	Цель: учить детей работать с тканью.
	3.Мозаика из бумаги-техника раздвижения	Цель: учить детей вырезать образ-силуэт, делить его на части, не только по длине, но и по ширине, приклеивая их на расстоянии, аккуратно пользуясь ножницами и клеем
	4. «Лягушонок» – карандашница	Цель: продолжать использовать бросовые материалы для поделок, дополнять их различными элементами, проявлять творчество и фантазию
Апрель «Народная культура и традиции»	1.Пасхальная открытка «Цыплёнок»	Цель: продолжать знакомить с праздником пасхи, воспитывать желание дарить друг другу небольшие подарки, сделанные своими руками, используя простые материалы.
	2. «Вертушки»	Цель: продолжать учить сворачивать бумагу в рулон, закреплять его с помощью клея на основе.
	3. «Сверкающее солнышко»-поделки из макарон (С привлечением педагога ДДТ)	Цель: развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками
	4. «Песочная страна»	Цель: Закрепление знакомых техник рисования, развитие воображения Воспитывать чувство наслаждения

		от результатов своей работы.
Май «Весна»	1. Божьи коровки	Цель: Упражняться в самостоятельном изготовлении божьей коровки, закреплять умение действовать самостоятельно, развивать внимание.
	2. Подарки ветеранам	Цель: закреплять умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, аккуратность.
	3.Аппликации и поделка из бумаги «Смешная гусеница»	Цель: продолжать учить делать необычные фигуры из цветной бумаги, вырезать пять разноцветных кружков и один овал, дополнять элементами, включая свою фантазию
	4. "Бумажная страна" – итоговое.	Цель: побуждать детей создать поделку из бумаги по типу оригами самую любимую, с изготовлением которой они познакомились в течение года. Воспитывать желание оказывать друг другу помощь. Правильно ориентироваться на листе бумаги по схеме. Дополнять поделку мелкими деталями.

Взаимодействие с семьями

Мероприятия	Участники	Форма участия
1. Городская выставка цветов, овощей и фруктов «Расцветай, любимый город».	Родители, дети	Выставка декоративно прикладного творчества
2. Традиционный ежегодный отчёт «День семьи и детства»	Родители, дети	Мастер – класс для родителей «Песочная сказка»
3. «Пасхальная радость»	Родители, дети	Выставка декоративно прикладного творчества
4. Традиционные выставки творчества внутри ДОУ	Родители, дети	Выставка «Волшебная нить», «Пасхальные встречи», Выставка поделок из бросового материала «Вторая жизнь вещей».
5. Консультации	Родители	«Гербарий своими руками», «Мастерим игрушки вместе», буклет «Чудеса из соленого теста».
6. Конкурсы	Родители, дети	Районный конкурс «Эколята, Всероссийские конкурсы: «Почемучка», «Новое поколение»
7. Сотрудничество с социумом «ДДТ» (с приглашением педагога ДДТ)	Родители, дети	«Здравствуй, песок!» (мастер – класс для воспитанников ДОУ)

Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение Программы

Программа реализуется с использованием материально-технических ресурсов и образовательных возможностей студии «Песочная анимация» и группового помещения, где оборудованы центры художественно - продуктивной деятельности, оснащённые необходимыми материалами, оборудованием и пособиями для образовательной и игровой деятельности детей.

- ✓ Ноутбук, проектор, экран, магнитофон.
- ✓ Детские световые столы для песочной анимации – 6 шт.
- ✓ Профессиональный световой стол для педагога – 1 шт.
- ✓ Мольберт.
- ✓ Выставочный стеллаж для детских работ.
- ✓ Детская мебель: столы, стулья

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для решения задач образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» и Программы кружка в групповом помещении организован центр «Волшебный сундучок», оснащенный разнообразными материалами:

- Бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- Краски – гуашь, акварель, тушь.
- Ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- Свеча, мелки восковые.
- Палочки или старые стержни для торцевания.
- Матерчатые салфетки;
- Природный материал: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника.
- Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
- Ткань.
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.
- Клеенка: клеенчатые обложки для книг, дневников, папки, надувные игрушки, круги для плавания; самоклеющаяся пленка разных цветов.
- Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, стеклянные бутылки, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, спички.
- Клей ПВА и «Момент».
- Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь и пр.

- Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.

Для самостоятельной работы детей изготовлены различные картинки, тематические альбомы с иллюстрациями поделок и схемы последовательности изготовления работ, игрушек, вариантов оформления изделий.

Важное место занимают произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские и др.), игрушки из дерева (богородские, семёновские и др.).

Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей творческой деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу.

Расписание совместной деятельности

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира; на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей. Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю в режиме дня. Продолжительность занятия 25-30 минут. Программа разработана на 1 год обучения для детей 6-7 лет. В год 34 занятия.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006.

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.

Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

ped-kopilka.ru/blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html

maam.ru...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent

stranamasterov.ru Источники: «Ежики из соленого теста»

Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка»

Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия»

Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке»

Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия»

Сакович Н. «Достоинства песочной терапии»

Инструкционные карты и схемы базовых форм («Светофор», «Гусеница в груше», «Медальоны из солёного теста»).

Инструкционные карты сборки изделий (оригами «Собака и котёнок», «Волшебный коврик», «Дом из картона»).

Схемы создания изделий («Рыбка в аквариуме», «Мой дом», «Весёлый зоопарк»)

Образцы изделий («Рукавичка», «Флаг России», «Цветы для мамы», «Вертушка»)

Инструкции по технике безопасности

Альбом лучших работ детей.

Традиционные события и праздники

Мероприятия	Участники	Форма участия
1. Городская выставка цветов, овощей и фруктов «Расцветай, любимый город»	Родители, дети	Выставка декоративно прикладного творчества
2. Традиционный ежегодный отчёт «День семьи и детства»	Родители, дети	Оформление выставки поделок и рисунков в рамках «День семьи и детства»
3. «Пасхальная радость» (Благотворительная акция «Дети – детям»)	Родители, дети	Выставка декоративно прикладного творчества
4. Традиционные выставки творчества внутри ДОУ (Выставка «Волшебная нить», «Пасхальные встречи», Выставка поделок из бросового материала «Вторая жизнь вещей»)	Родители, дети	Выставка декоративно прикладного творчества
5. Конкурсы (Районный конкурс «Эколята, Всероссийские конкурсы: «Почемучка», «Новое поколение»)	Родители, дети	Предоставление материала.