

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЙБЫШЕВСКОГО РАЙОНА – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «СКАЗКА»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета.
Протокол от 31.08.17 г. №1

УТВЕРЖДАЮ.
Заведующий ДОУ С.П. Болтрукевич
Приказ от 31.08.17 г. №02-126



Рабочая программа

по физическому развитию детей

«Волшебные ленты»

Составители: Н.А. Безель, старший воспитатель,
А.А. Каменская, воспитатель первой
квалификационной категории,
К.О. Яньшина, воспитатель первой
квалификационной категории.

2017 г.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по физическому развитию «Волшебные ленты» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования ДООУ «Сказка» с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049–13 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее – СанПиН);
- Уставом ДООУ «Сказка».

Программа – документ, определяющий в соответствии с приоритетными направлениями деятельности ДООУ основное содержание образования в **образовательной области «Физическое развитие»**, целевые ориентиры и направления развития воспитанников по формированию культуры двигательной деятельности.

Стандартизация дошкольного образования предполагает в своей основе модернизацию и совершенствование системы дошкольного образования, где в основе лежат условия, направленные на развитие личностного потенциала ребенка. В соответствии с ФГОС ДО задачи образовательной области «Физическое развитие» включают: приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Таким образом, в Стандарте прослеживается два направления образовательной работы по физическому развитию дошкольников:

1) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, формирование начальных представлений о здоровом

образе жизни;

2) физическая культура, развитие физических качеств.

Выделение данных двух направлений позволяет более целенаправленно выстраивать педагогический процесс и разрабатывать планирование. ДОУ поставлены перед решением совершенно новой задачи: необходимо не просто проводить цикл занятий по здоровьесберегающей деятельности, а организовать единый интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. Конечным результатом такого процесса должно стать формирование у ребенка представления о здоровье человека как ценности, являющейся необходимой предпосылкой для полноценной жизни, удовлетворения его материальных и духовных потребностей, активного участия в трудовой и социальной жизни общества, во всех видах человеческой деятельности.

В процессе поиска инновационных подходов к проблеме физического развития дошкольников была разработана система взаимодействия, способствующая формированию у дошкольников культуры двигательной деятельности через использование элементов художественной и ритмической гимнастики - гимнастики с оздоровительной направленностью, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмичную музыку и оформленные танцевальными движениями.

Достоинства ритмической гимнастики известны как средства воздействия на психическое и физическое состояние ребенка. Такие занятия воздействуют на сердечно-сосудистую, нервно-мышечную, эндокринную системы организма.

Ритмическая гимнастика базируется на огромном арсенале разнообразных движений и упражнений. Умение передать свои чувства и переживания с помощью красивых жестов, движений, поз, мимики без излишнего напряжения и составляет двигательную культуру человека. Основой ее является мышечное чувство, которое и вырабатывается в ходе занятий ритмической гимнастикой. Правильная постановка рук и ног, удержание прямой осанки, правильная линия поз, оттянутые носочки, собранные кисти - вот неполная характеристика красивого движения. Занимаясь ритмической гимнастикой, дети получают представление о разнообразном мире движений, который, особенно на первых порах, является для них новым и необычным.

Задачи и содержание разработаны на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования ДОУ «Сказка», Программы по ритмической пластике для детей дошкольного возраста А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика», с учетом психологических характеристик детей дошкольного возраста, их ценностей, умений, особенностей их физического развития и соматического здоровья, выявленных в ходе ежегодного мониторинга способностей и интересов, а так же запросов и ожиданий родителей.

Цели и задачи по реализации Программы

Цель Программы: создание условий для физического развития детей использованием элементов художественной и ритмической гимнастики с лентой.

Задачи:

Оздоровительные

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.
2. Совершенствовать функции организма, повышать его защитные свойства и устойчивость к различным заболеваниям.
3. Правильно формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие).
4. Совершенствовать дыхательный аппарат, осуществляя контроль за правильным дыханием во время движений.

Образовательные

1. Создать условия для реализации потребности детей в двигательной активности.
2. Развивать двигательные способности детей и физических качеств (быстрота, сила, выносливость, гибкость, подвижность, ловкость)
3. Совершенствовать и пополнять запас навыков музыкально-ритмических движений с гимнастической лентой.

Воспитательные

1. Воспитывать у дошкольников потребность в здоровом образе жизни

Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения данной программы происходит формирование у ребенка потребности к систематическим занятиям физической культурой, к соблюдению норм здорового образа жизни. Также формируется установка на освоение ценностей физической культуры, укрепление здоровья и культурное развитие в условиях физической активности, направленной на физическое совершенствование. Таким образом:

1. Укрепляется здоровье детей, правильно формируются группы мышц опорно-двигательного аппарата. Улучшаются двигательные реакции и координация.
2. Дети успешно овладевают основными видами движения, которые становятся более осознанными.
3. Улучшаются наблюдательность и зрительно-осознательная ориентировка.
4. Формируются навыки физической активности, музыкально-ритмических движений с лентами.
5. Формируются потребности к систематическим занятиям физической культурой, к соблюдению норм здорового образа жизни, установка на освоение ценностей физической культуры, укрепление здоровья и культурное развитие в условиях физической активности, направленной на физическое совершенствование.
6. Формируются морально-волевые качества (настойчивость, организованность, дисциплинированность), дружеские взаимоотношения (умение приходить на помощь товарищу), сопереживать его успехам и неудачам, быть заботливыми и внимательными друг к другу.

- ***Ребенок имеет понятия:***

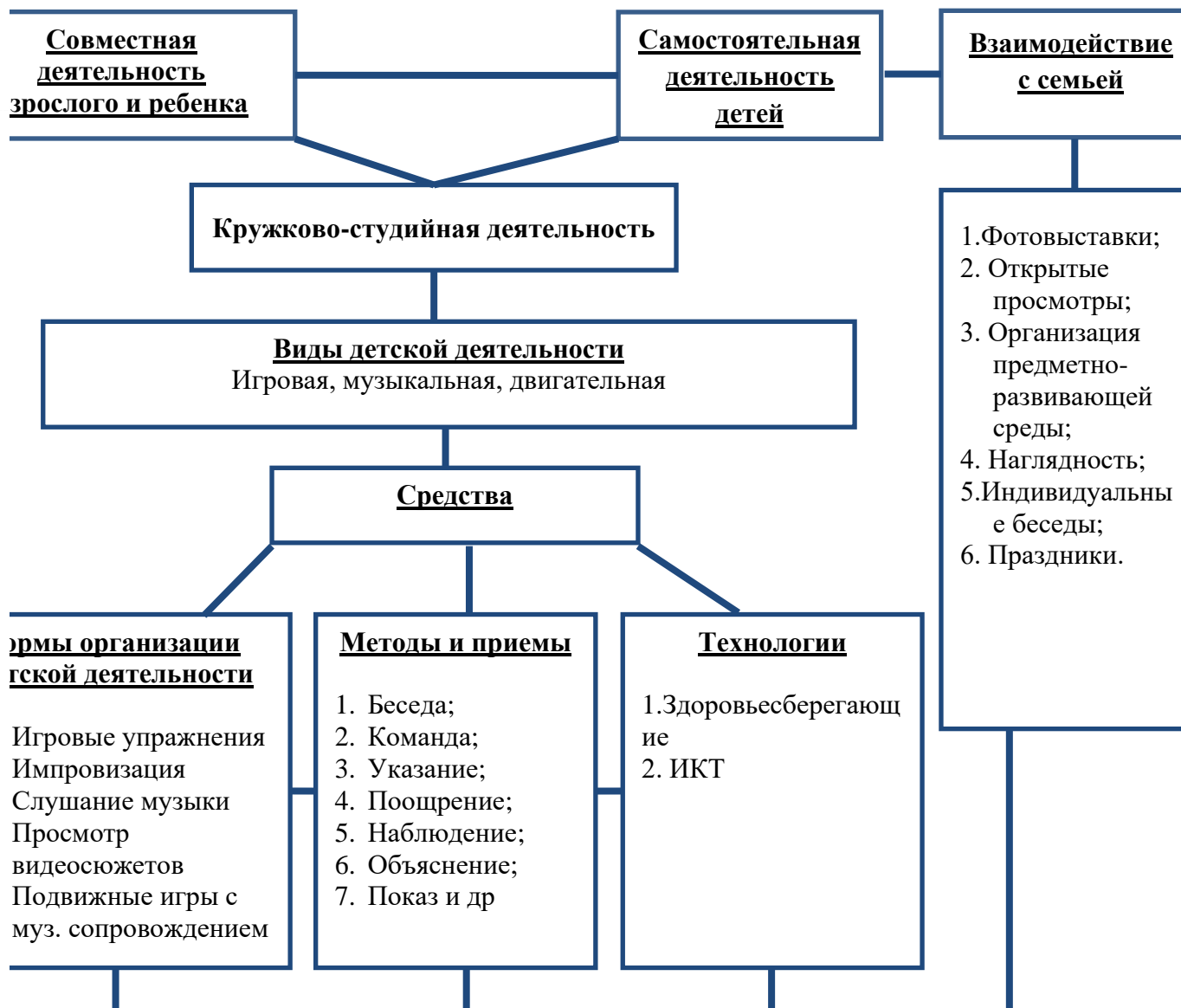
- о процессе совместных подвижных игр и движениях под музыку
- о чувстве такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Умеет:

- начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;
- выражать свои эмоции – радость, грусть, удивление и др.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ВОЛШЕБНЫЕ ЛЕНТЫ»



Ожидаемые результаты:

Общее укрепление здоровья детей, правильно-сформированные группы мышц опорно-двигательного аппарата.

Сформированность навыка физической активности, музыкально-ритмических движений с лентами.

Повышение работоспособности детей, снижение утомляемости, выработанная правильная осанка, ритмичность, гибкость и пластичность движений.

Сформированность у ребенка потребности к систематическим занятиям физической культурой, к соблюдению норм здорового образа жизни, установка на освоение ценностей физической культуры, укрепление здоровья и культурное развитие в условиях физической активности, направленной на физическое совершенствование.

Совместная деятельность с детьми организована в виде непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД). Проводится педагогами в соответствии с образовательной программой ДОУ с детьми старших и

подготовительных возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД в соответствии с требованиями СанПиН.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы:

- демонстрация музыкально-ритмических и танцевальных сюжетов на традиционных мероприятиях ДООУ и на городских праздниках.

**Используемые методы, приемы и средства
физического развития дошкольников**

- 1. Наглядный метод** - создать зрительное, слуховое, мышечное представление о движении. Важно обеспечить яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений ребенка (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии), имитация (подражание), зрительное ориентиры).
- 2. Практический метод** - закреплять на практике знания, умения и навыки основных движений, способствует созданию мышечных представлений о движении (повторение упражнений без изменения и с изменениями, повторение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме)
- 3. Традиционными формы** (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры др.)
- 4. Нетрадиционные формы и средства** – ритмическая и художественная гимнастика, занятия на тренажерах, день здоровья, каникулы и др.
- 5. Сюжетное физкультурное занятие:** построено на одном сюжете - решаются задачи совершенствования двигательных умений и навыков, воспитание интереса к занятиям физическими упражнениями.
- 6. Игровое занятие:** построено на основе разнообразных подвижных игр, игр-эстафет, игр-аттракционов. Совершенствуются двигательные умения и навыки, развиваются физические качества, воспитывается интерес к занятиям, физическим упражнениям, двигательная самостоятельность и т.д.
- 7. Комплексное занятие:** направлено на синтез различных видов деятельности. Решаются задачи физического, психического, нравственного развития.
- 8. Физкультурно-познавательные занятия:** занятия носят комплексный характер, решают задачи, например, эколого-физического, нравственно-физического, умственного и физического развития ребенка и т.д.
- 9. Тематическое физкультурное занятие:** посвящено, как правило, какому-либо одному виду упражнений - разучиваются новые виды спортивных упражнений и игр и закрепляются навыки в уже освоенных движениях.
- 10. Контрольные занятия:** проводятся в конце квартала и направлено на количественную и качественную оценку двигательной подготовленности детей в основных движениях и физических качеств
- 11. Занятия ритмической гимнастикой с использованием элементов художественной гимнастики:** повышают интерес к систематическим занятиям физическими упражнениями, развивают двигательную самостоятельность, совершенствуют умения и навыки.

1 блок – подготовительный. Прежде чем заставить активно работать мышцы и связки детей, их надо к этому подготовить. Это значит, что до приседаний, наклонов, растягиваний и других упражнений необходимо слегка разогреться.

Поэтому занятие начинаем с упражнений, которые ускоряют кровообращение, усиливают дыхание, поднимают настроение детей. Это различные виды строевого и танцевального шага, бег, упражнения на развитие мышц плечевого пояса.

2 блок – основной. В него включаем упражнения, которые обеспечивают разностороннюю физическую подготовку и помогают освоить элементы ритмической гимнастики.

- партерная гимнастика
- разучивание новых танцевальных движений и композиций, повторение пройденных.
- разучивание новых сюжетно-образных танцев и повторение пройденных.

Приучаем детей перед выполнением движений под музыку правильно занимать исходное положение, соблюдать координацию движений рук и ног, следить за осанкой. Добиваемся от детей не просто освоения движения, а качественного, выразительного его исполнения. Конечно, это сложная задача, но вполне осуществимая, т.к. в своей работе с детьми учитываем следующие принципы: систематичность, постепенность, последовательность.

Дети не смогут выполнять движения свободно и красиво, если танец разучивается сразу, без предшествующих подготовительных упражнений, направленных на освоение необходимых двигательных, танцевальных навыков. Систему упражнений выстраиваем по принципу «от простого к сложному», с учетом всех необходимых навыков, при условии многократного повторения заданий. Однако следует помнить о возрастных особенностях детей, двигательном режиме, быстрой утомляемости от одних и тех же упражнений.

Для игрового творчества детям предлагаем задания на развитие воображения: через образы цветка, воды, дождя, ветра, животных. Учим понимать язык музыки и выражать его в танце.

3 блок – заключительный.

- музыкальная игра
- построение, поклон

Переход от активных движений к малоподвижной деятельности, следует делать постепенно. Поэтому, завершая занятие, выполняем 2-3 более легких упражнения. Они успокаивают возбуждение сердца и дают отдых мышцам.

Плавные движения руками, спокойная ходьба, упражнения на осанку, расслабление различных групп мышц помогают привести организм детей в нормальное состояние и переключиться на другие виды деятельности.

Таким образом, самостоятельность, уверенность в себе и чувство удовлетворения достигнутыми результатами в процессе деятельности, являются хорошим стимулом для дальнейшего развития талантливых детей.

Ключевые понятия:

В Программе применяются следующие понятия и термины с соответствующими определениями (в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»):

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Выпад - это быстро выполняемый шаг с переносом большей части веса тела на шагающую ногу.

Вырастание - поднимаемся на полупалец, мы вытягиваемся, вырастаем.

Группировка - одно из понятий, помогающих описать принципы, лежащие в основе построения танцевальных движений. Синоним слова сгруппироваться - собраться. При группировке руки и ноги подтягиваются и поджимаются. Полная группировка - это поза зародыша: сидя на корточках, ноги вместе, колени согнуты полностью, голова наклонена к коленям, руки согнуты, кисти рук охватывают шею.

Мах - этот термин используется для описания движений руками и ногами. Мах отличается от броска тем, что это проходящее движение: во время выполнения маха не делаются какие-либо акценты в воздухе, в махе нет фиксированной точки в середине движения, мах выходит из начальной точки и приходит в конечную.

Подшаг - маленький шаг. Если мы движемся в каком-то направлении несколько счетов, употребляется термин по ходу движения, или просто по ходу. полный присед - положение сидя на корточках, но с ровной спиной.

Полу присед - промежуточное положение между полным приседом и положением стоя. Полу присед может быть разной глубины.

Счет - немаловажное понятие, без которого трудно разобрать танец на составные части. Чтобы просчитать музыку, нужно услышать ритм. Легче всего это сделать, слушая ударные инструменты.

Танец - вид искусства, в котором средством создания художественного образа являются движения, жесты танцовщика и положения его тела.

Танцевальная композиция - это полностью поставленный танец, он может быть как «длинной в песню», так и короче. Обычно танцевальная композиция длится от 1,5 до 5 минут.

Танцевальная комбинация - нечто среднее между связкой и композицией, обычно ее продолжительность составляет 1—2 восьмерки.

Технические моменты упражнений с лентой

В процессе овладения упражнениями с лентой, приобретают разнообразный двигательный опыт, совершенствуют умение управлять движениями рук и особенно кистей.

Упражнения с лентой способствуют развитию подвижности в суставах и силы мышц плечевого пояса и рук, тонкой и сложной мышечной координации, связанной с умением выполнять сильные, широкие движения туловищем и рукой, а также мелкие, быстрые движения только рукой. Упражнения с лентой характеризуются слитностью, динамичностью и пластичностью движений.

Движения с лентой, выполняемые в сочетании с разнообразными движениями тела (прыжками, бегом, равновесиями и т.д.), оказывают значительное физиологическое воздействие на организм в целом.

Упражнения с лентой делятся на махи и круги, восьмерки, змейки, спирали.

В начале изучения упражнений с лентой необходимо освоить хват палочки. Ее держат свободно тремя пальцами — большим, указательным и средним. Конец палочки слегка упирается в ладонь у основания большого пальца. Указательный палец является как бы продолжением палочки.

Махи и круги в зависимости от величины радиуса вращения ленты могут быть большими, средними и малыми. При выполнении больших махов и кругов палочка и кисть составляют прямую линию. Махи и круги выполняются в лицевой, боковой, горизонтальной плоскостях, по часовой стрелки и против часовой стрелки.

Восьмерки подразделяются: на вертикальные, горизонтальные и выполняются в трех основных и промежуточных плоскостях, по полу и по воздуху.

Махи, круги и восьмерки лентой при их изучении на месте сопровождаются пружинными движениями ног.

Змейки бывают вертикальные (зубцы ленты вертикально полу) и горизонтальные (зубцы горизонтально полу), выполняются по полу и по воздуху. Змейки выполняются только движением кисти, при слегка согнутом локте: либо ее сгибанием и разгибанием (вертикальная змейка), либо отведением и приведением (горизонтальная змейка). Змейки выполняются быстро, но с полной амплитудой, хват палочки свободный. Зубцы ленты должны быть частыми, одинаковыми по высоте. Обучение начинается с движений по полу. Рисунок змейки не должен изменяться из-за соприкосновения ее с полом. При движении змейки по воздуху повышается частота движений кистью.

Спирали выполняются круговыми движениями предплечья и кистью, локоть свободно согнут. Витки спирали должны быть одинаковыми по величине и располагаться близко один к другому. Спирали бывают вертикальными и горизонтальными (соответственно витки вертикально полу или горизонтально), направление движения определяется по часовой стрелке или против нее. При выполнении вертикальной спирали палочку держат параллельно полу, при выполнении горизонтальной — палочка обращена вверх или вниз.

Общие особенности техники упражнений с лентами

К средствам художественной гимнастики относятся: строевые, общеразвивающие, акробатические и прикладные упражнения, а также элементы танца, специальные упражнения без предмета и с предметом (лентой), специальные упражнения на согласование движений с музыкальным сопровождением.

Эти средства предоставляют большие возможности для разностороннего воздействия на занимающихся. Повышение у них функциональных возможностей организма, развитие координации движений, быстроты и точности двигательных реакций, гибкости, прыгучести, выносливости к мышечной работе, памяти на движения, чувства ритма, музыкального слуха, воспитание эстетических, нравственных и других личностных свойств, формирование правильной, красивой осанки.

К элементам художественной гимнастики относятся разновидности шагов и бега, пружинные движения, «волны» и волнообразные движения, махи и взмахи, равновесия, повороты, прыжки, элементы народных и бальных танцев, упражнения с предметами.

Разновидностями шагов и бега являются следующие движения.

Мягкий шаг. Он выполняется перекатом с носка на всю стопу с незначительным сгибанием ноги в коленном суставе.

Высокий шаг выполняется с подниманием согнутой ноги (бедро и голень образуют прямой угол).

Острый шаг выполняется резко, отрывисто, из стойки на всей стопе небольшим шагом вперед, стопа другой ноги — на носок.

Широкий шаг выполняется выпадом вперед с разноименным движением рук.

Перекатный шаг выполняется из стойки на носках небольшим перекатом с носка на всю стопу, одновременно с этим сгибая и разгибая ногу в коленном суставе, встать на носок, другую вперед-книзу. Движение повторяется с другой ноги.

Пружинный шаг выполняется аналогично перекатному шагу, но в быстром темпе, резко и энергично.

Бег, в отличие от ходьбы, имеет безопорную фазу и выполняется интенсивнее шага. Движения рук при выполнении ходьбы и бега могут быть различными.

Пружинные движения характеризуются одновременным сгибанием во всех суставах и последующим их разгибанием. Они выполняются равномерно, непрерывно, упруго, с большим мышечным напряжением и различной скоростью.

Равновесия подразделяются на статические и динамические.

Динамические равновесия — это равновесия с изменением положения туловища и свободной ноги.

К элементам бальных танцев относятся галоп, полька, вальс и др. К элементам народных танцев относятся русский попеременный, припадание, веревочка, ковырялка, шаг с притопом и т.д.

Взаимодействие с семьей.

Взаимодействие с родителями основано на принципах Федерального государственного стандарта дошкольного образования. Для реализации поставленных задач используются информационно-аналитические, наглядно-информационные, познавательные, досуговые формы взаимодействия. Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей, позволяет устанавливать прямую и обратную взаимосвязь на уровне ДОУ.

План работы с родителями

№	Тема	Содержание работы
1	«День знаний»	Буклет «Правильная осанка – залог здоровья»
2	«Осень»	Консультация «Подготовка одежды для занятий физической культурой на улице и в помещении»
3	«Я вырасту здоровым»	Спортивный праздник «Мама, папа, я - спортивная семья»
4	«День народного единства»	Выступление детей на традиционном дне семьи
5	«Новый год»	Практический семинар для родителей «Основы художественной гимнастики в детском саду»
6	«Зима»	Реализация совместного проекта «Снежный городок в ДОУ», Совместные спортивные забавы
7	«День защитника Отечества»	Совместное развлечение «Папа может»
8	«Народная культура и традиции»	Консультация «Нужен ли детям спорт?»
9	«Весна»	Демонстрация результатов совместной деятельности кружка на общем родительском собрании
10	«День победы»	Совместное поздравление ветеранов

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение программы

Программа реализуется в условиях спортивно-оздоровительного комплекса ДООУ с использованием материально-технических ресурсов и образовательных возможностей музыкального зала и групповых помещений, где оборудованы центры здоровья и двигательной активности, оснащённые необходимыми материалами, оборудованием и пособиями для образовательной и игровой деятельности детей.

Основное направление развития по ФГОС	№	Наименование объектов и средств учебно-материального обеспечения	Необходимое количество на группу	Имеющееся количество
Физическое направление	1	Гимнастическая лента длиной 3 метра, шириной 5 сантиметра	2	2
	2	Гимнастическая лента длиной 2 метра, шириной 2,5 сантиметра	9	9
	3	Гимнастическая лента длиной 3 метра, шириной 5 сантиметра	9	9
	4	Набор мягких модулей	1	1
	5	Мячи резиновые (комплект)	9	9
	6	Скакалка	9	9
	7	Гимнастические костюмы (детские)	8	8
Технические средства обучения	1	Акустическая система	1	1
	2	Устройство для хранения и переноса информации высокой емкости	1	1
	3	Ноутбук, выход в интернет		
	4	проектор, экран		
	5	видео и аудио записи		

Расписание совместной деятельности

	Совместная деятельность*
	Старшая группа (5-6 лет)
периодичность	2 раза в неделю
продолжительность	Не более 25 мин.
Всего в год	68

* Совместная деятельность проводится во вторую половину дня.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Технологии, методические пособия

1. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб; «Детство –ПРЕСС», 2000.
2. Ротэрс Т.Т. Музыкально – ритмическое воспитание и художественная гимнастика. – М.: Просвещение, 1989.
3. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Автор Пензулаева Л.И., Москва 2003 г
4. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей. Санкт Петербург ЛОИРО 2000г.
5. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
- 6.Макарова Е.П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом.
7. <https://doc4web.ru/muzika/muzika-muzikalnie-igri-narodov-mira.html>
8. http://roshds10.edumsko.ru/activity/additional_groups/articles/2
9. <http://secret-terpsihor.com.ua/методический-кабинет/20150222427/методический-кабинет/l/id-меню-154.html>

Традиционные события, праздники, мероприятия

1. Демонстрация музыкально-ритмических и танцевальных сюжетов на традиционных мероприятиях ДОУ и на городских праздниках.
2. Реализация совместного с родителями проекта «Снежный городок в ДОУ»
3. Спортивный праздник «День Нептуна»
4. Традиционный День семьи и детства в ДОУ
5. Участие в конкурсах, фестивалях, тематических олимпиадах и викторинах всех уровней

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда каждой группы создана с учетом основных требований и принципов к организации среды, обозначенных в ООП ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие пособий и игрового материала.

Основные центры развития:

- **центр физического развития**, в котором расположено традиционное и нестандартное физкультурное оборудование, позволяющее развивать у детей интерес к занятиям физической культурой, формировать потребности в ежедневной двигательной деятельности и физическом совершенствовании;
- **центр уединения**, необходимый для того, чтобы ребёнок дошкольного возраста чувствовал себя комфортно, поскольку иногда наступает такой момент, когда необходимо уединиться. Средством уединения являются домики-палатки, различные ширмы;
- **центр валеологии**, в котором систематизирован игровой и наглядный материал, способствующий привитию основ культуры и здорового образа жизни, расширению знаний о строении тела человека, влиянии физических упражнений на организм, о безопасности жизнедеятельности (макеты, плакаты, схемы, литературный материал, дидактические игры и др.) и органично включающийся в систему физкультурно-оздоровительной работы.

